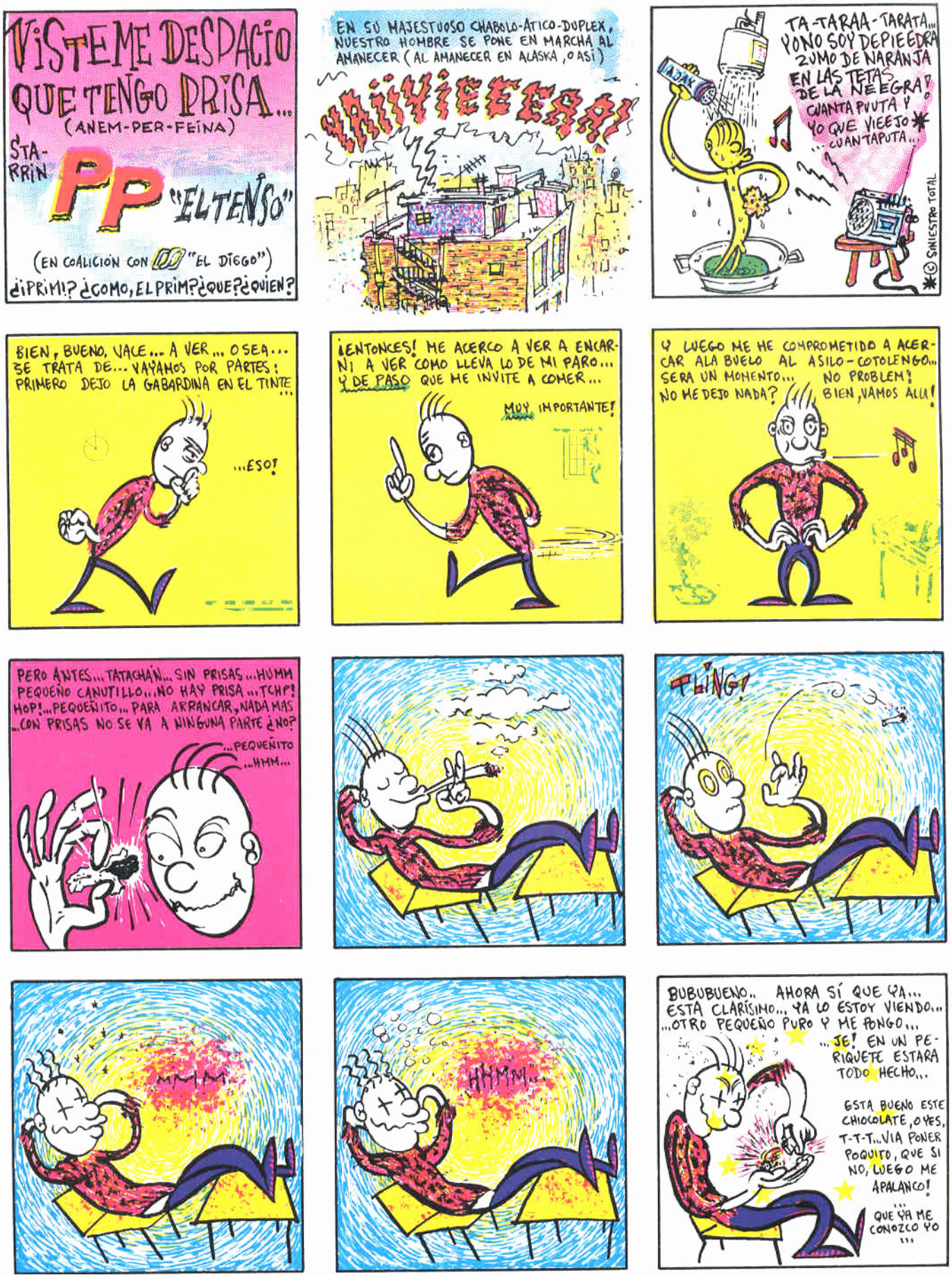
COMIX PARA ADULTOS • MENSUAL • 295 PTAS. (INC. IVA)

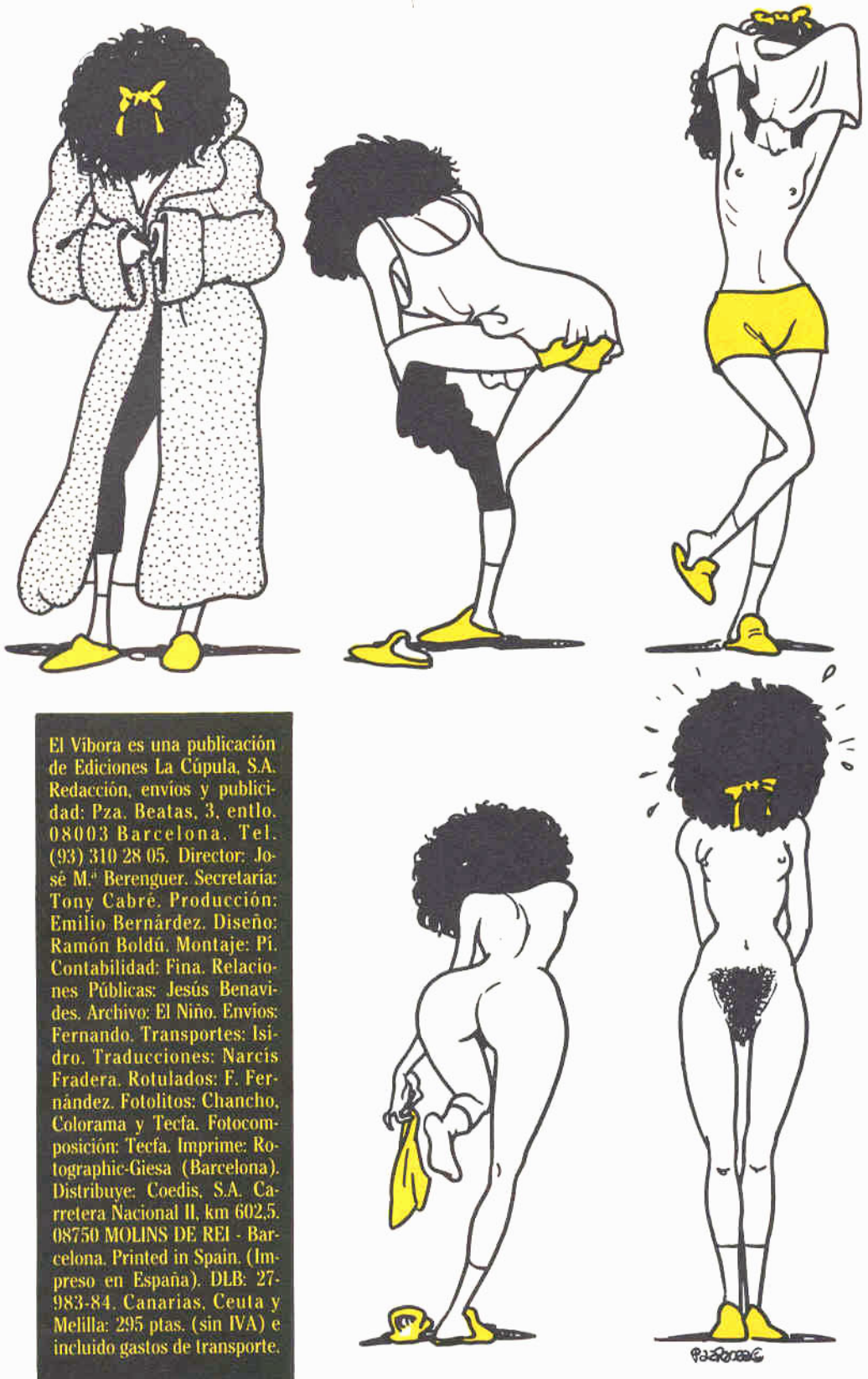
el VIBORA

COMICS PARA SUPER VIVIENTES

ESPECIAL HUMOR

Lo mas venenoso de BALAGUER, BOLDU, CARALI, DIEGO, MARIEL, MEDIAVILLA, MONTESOL, ONLIYU, PAMIES, PILAR, SHELTON, SPERZEL, VALLES, etc...


VISTEME DESPACIO QUE TENGO PRISA...
(ANEM-PER-FEINA)
STA-RRIN PP "EL TENSO"
(EN COALICIÓN CON "EL DIEGO")
¿¡PRIM!? ¿COMO, EL PRIM? ¿QUE? ¿QUIEN?
EN SU MAJESTUOSO CHABOLO-ÁTICO-DUPLEX, NUESTRO HOMBRE SE PONE EN MARCHA AL AMANECER (AL AMANECER EN ALASKA, O ASÍ)
YRIIIYIEEEAA!
TA-TARAA-TARATA... YO NO SOY DE PIEEDRA ZUMO DE NARANJA EN LAS TETAS DE LA NEEGRA! CUANTA PUUTA Y YO QUE VIEEJO* ...CUANTAPUTA...
ADAX
* © SINIESTRO TOTAL
BIEN, BUENO, VALE... A VER... O SEA... SE TRATA DE... VAYAMOS POR PARTES: PRIMERO DEJO LA GABARDINA EN EL TINTE...
...ESO!
¡ENTONCES! ME ACERCO A VER A ENCARNI A VER COMO LLEVA LO DE MI PARO... Y DE PASO QUE ME INVITE A COMER...
MUY IMPORTANTE!
Y LUEGO ME HE COMPROMETIDO A ACERCAR ALA BUELO AL ASILO-COTOLENGO... SERA UN MOMENTO... NO PROBLEM! NO ME DEJO NADA? BIEN, VAMOS ALLA!
PERO ANTES... TATACHÁN... SIN PRISAS... HUMM PEQUEÑO CANUTILLO... NO HAY PRISA... TCHP! HOP!... PEQUEÑITO... PARA ARRANCAR, NADA MAS ...CON PRISAS NO SE VA A NINGUNA PARTE ¿NO?
...PEQUEÑITO ...HMM...
TLING!
MMM...
HMMM...
BUBUBUENO.. AHORA SÍ QUE YA... ESTA CLARÍSIMO... YA LO ESTOY VIENDO... ...OTRO PEQUEÑO PURO Y ME PONGO...
...JE! EN UN PERIQUETE ESTARA TODO HECHO...
ESTA BUENO ESTE CHIOCOLATE, O YES, T-T-T... VIA PONER POQUITO, QUE SI NO, LUEGO ME APALANCO!
...QUE YA ME CONOZCO YO...



El Víbora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A. Redacción, envíos y publicidad: Pza. Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 310 28 05. Director: José M.ª Berenguer. Secretaría: Tony Cabré. Producción: Emilio Bernárdez. Diseño: Ramón Boldú. Montaje: Pi. Contabilidad: Fina. Relaciones Públicas: Jesús Benavides. Archivo: El Niño. Envíos: Fernando. Transportes: Isidro. Traducciones: Narcís Fradera. Rotulados: F. Fernández. Fotolitos: Chancho, Colorama y Tecfa. Fotocomposición: Tecfa. Imprime: Rotographic-Giesa (Barcelona). Distribuye: Coedis, S.A. Carretera Nacional II, km 602,5. 08750 MOLINS DE REI - Barcelona. Printed in Spain. (Impreso en España). DLB: 27-983-84. Canarias, Ceuta y Melilla: 295 ptas. (sin IVA) e incluido gastos de transporte.

El Víbora no comparte necesariamente, ni se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas en esta publicación, así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

© Das Pastoras, Diego, Pazienza, Onliyu, Boldú, Mediavilla, Shelton, Calvo, Balaguer, Pamies, Vallés, Tamayo, Sperzel, Pilar, Martí, Losilla, Mariel, Andreu Martín, Montesol, Carali, Murillo.

PORTADA
Das Pastoras
VISTEME DESPACIO... 2
Diego
SUMARIO 3
Pazienza
GRANDES CHAPUZAS... 4
Onliyu
NO AL VERTEDERO 6
Nazario y varios más
HAMBRE 8
Boldú/Mediavilla
PHINEAS VA DE COMPRAS 12
Shelton
SUPERMAÑO 17
Calvo
TELEPROGRAMA 18
Balaguer
SPOT 26
Pamies
EN COMPAÑIA DE LOBOS 27
Vallés
ATENCION JOVEN 33
Tamayo
LA VIGA
Sperzel
EL PROBLEMA DE PEDRO 39
Pilar/Martí
ES QUE HAY POLVOS 44
Losilla
¿PASSA TITI? 45
Mariel/Andreu Martín
C'EST LA VIE 50
Montesol
¡CIERRA EL PICO! 58
Carali
JUAN JARAVACA 59
Mediavilla
LAS 1.000 DIFERENCIAS 68
Murillo

GRANDES DE GRANDES

La Humanidad ha tenido siempre un grave problema. Bueno, la verdad es que ha tenido muchos graves problemas, pero éste es uno de los más gordos. Resulta que los grandes benefactores de la especie, los santos, los caudillos, los artistas, los revolucionarios, los científicos, los futbolistas, los presentadores de televisión, los filósofos y todas esas pandillas han intentado siempre hacer gracia. Pero casi nunca les ha salido bien. No se sabe muy bien por qué, pero tras profundos estudios ha resultado ser una norma universal la siguiente: CUANDO ALGUIEN IMPORTANTE QUIERE QUE SE LE TOME EN BROMA, EL PERSONAL SE LO TOMA EN SERIO; Y, SIN EMBARGO, CUANDO QUIEREN QUE SE LES TOME EN SERIO, LA GENTE SE LO TOMA A CHIRIGOTA. Lo cual les causa terribles cabreos. Digo yo que podrían haber aprendido de los dinosaurios, que eran tan grandes y tan puestísimos y se murieron todos más o menos tranquilamente. Pues no, como si nada. Ya veréis y por poner sólo unos ejemplos casi al buen tun tún: Aristóteles, Jesucristo, Hitler, Lenin, Millán Astray, Einstein, el rey Favila, Winston Churchill, Moctezuma, Kennedy, yo, Agustina de Aragón, un primo de Ruiz Mateos, el soldado desconocido,

la Madre Teresa de Calcuta, el editor de esta revista, William Shakespeace, el Marqués de Sade y algunos de sus novios y novias, hubiéramos deseado que la gente se riese de nosotros cuando queríamos que lo hiciese. Pues no, siempre ha sido al revés.

Es decir, que como todo el mundo ése nos lo hemos montado siempre de marisabidillos, nuestra profunda condición de humoristas en ciernes ha tenido que quedar casi siempre en la clandestinidad, para aburrimiento de los receptores y llorera de los emisores.

Hay una historia gloriosa al respecto que se la pispo ahora mismo a Luis Carandell, porque sí. Resulta que, al parecer, hacia los primeros años cuarenta, o sea, cuando casi nadie había nacido, un eximio catedrático de Filosofía que ejercía en la Universidad de Madrid, del que sospecho que se aburría un ciento por entonces y que se llamaba Nosequé (no es que se llamase así de nombre de pila, es que de veras no lo sé), bueno, pues Nosequé García Morente quiso introducir en los arcanos de la mística a sus alumnos. Y no se le ocurrió mejor cosa (lo que por otro lado tampoco era tan mala idea) que recitarles unos versitos de Teresa de Jesús, una monja bastante decente que, mientras otros conquistaban Américas y otras gilipolleces, le daba con bastante alegría a la priva, al orgasmo espiritual y vaya usted a saber a qué otras cosas. Los versitos en cuestión decían así:

"Vivo sin vivir en mí;
y tan alta dicha espero,
que muero porque no muero"

Para el buen catedrático y sus no menos excelentes acólitos, el poema encerraba una significación oculta, un qué sé yo rarísimo pero que tenía que ver con Dios y esas cosas, y cuál no sería su sorpresa cuando al preguntar a la basca estudiantil, con voz tronante y seguramente bien timbrada, el Morente éste en cuestión se encontró con que, desde las últimas filas, llegole la respuesta a su interrogación:

"¿De quién está hablando Santa Teresa?"

Y la contestación fue contundente y llegada de las últimas filas:

"¡La gallina!"

Además, entre risas apenas contenidas. ¡Pobre Santa Teresa! ¡Cuatrocientos años en el limbo para esto!

¿Hablaba Santa Teresa de la

CHAPUZAS LOS HOMBRES

gallina? ¿De Dios? ¿De las relaciones entre Dios y una gallina? ¿Iba de resaca? Quédese la dilucidación de esta cuestión para generaciones venideras y nosotros pasemos a otra caterva de humoristas inconscientes.

"66 —¿Cuáles son las características de la noche?

LA OSCURIDAD: que limita la visión y produce desorientación.

EL SILENCIO: que aumenta ruidos produciendo la RESONANCIA.

Ambas dan lugar a la sensación de soledad."

Los militares, por ejemplo, a los que siempre da gusto molestar. Hete aquí que durante los años de nuestra convivencia mutua (no deseada por ninguna de las dos partes, es decir, ni por el Ejército ni por mí, así que todavía, casi veinte años después de eso, todavía sigo preguntándome —vale, no siempre, sólo a veces cuando me entra la pesadilla de que todavía no he acabado la mili—, sigo preguntándome, digo, qué cojones hacíamos ambos juntos) se me vino a bien ocurrir elaborar una especie de antología del pensamiento militar. Entonces no sabía muy bien por qué. Ahora pienso que es para uso de generaciones venideras, o sea, éstas. Y para sobreinformar, ya que viene al caso, que cuanto más en serio se toma uno sus cosas, más gilipollas se vuelve. Y los militares, si son algo (?), son serios. Pero basta de palique, he aquí la antología de patrióticos pensamientos.

★★★

"Las averías más frecuentes del Cetme son por vuestra culpa todas"

(proferido por un tal Teniente Martín, en Colmenar Viejo, delante de cosa de un centenar de reclutas. Y sin ruborizarse ni nada). Nota para las chicas, adolescentes, insumisos y costarricenses: el Cetme es el fusil oficial del Ejército español. O sea, el único que tienen.

★★★

"El portapercutor se llama así porque porta el percutor"

(mascullado por un Sargento apellidado Bravo, asimismo delante de unos cientos de pardillos y también, como su superior, impávido en su sabiduría). Otra nota para los de antes: tampoco puse mucho énfasis en el asunto, pero en mi vida he conseguido enterarme qué es un percutor y, sobre todo, para qué sirve pórtarlo a alguna parte.

★★★

(Del "Cuaderno para la instrucción de reclutas en este centro", en su página 15. Cita de autor anónimo, pero según todos los indicios cometida tras horas de profunda reflexión, quizás en una cantina.)

★★★

"En el Ejército todo se hace con la cabeza."

(Poco tiempo después de emitir esta frase, su autor, el Teniente Alvarez Arenas, se apuntó a la cosa del Tejero. Estupendo.)

★★★

"En este autobús está rigurosamente prohibido el beber. Así que no manchéis de vino los asientos."

(Esta no la comento. Se lo hace solita.)

★★★

"Si vas por una tormenta con una granada en la mano y te cae un rayo encima, pues te explota la granada y la has jodido"

(Un recluta, en plan autodefensa ante la lógica militar.)

★★★

"Deberes del Cabo de Intendencia en caso de un ataque atómico. Primero: dar la alarma."

Pues eso, alarma.

ONLIYÚ

NO AL VERTEDERO

Castilleja del Campo es un pueblecito blanco de la provincia de Sevilla de seiscientos habitantes (sin contarme a mí). Está a treinta km de la capital lindando con la provincia de Huelva. Mi pueblo era una balsa de aceite hasta que arrancaron casi todos los olivos y hasta que al alcalde (socialista él) se le ocurre la genial aunque un poco puerca idea de solicitar la instalación de un macrovertedero de basuras a dos km del casco urbano. Los vecinos se enteran varios meses más tarde. Toda la población (excepto la familia del alcalde y concejales socialistas que digo yo que para qué querrán ellos tanta mierda) se manifiesta en contra creando una comisión Anti-Vertedero que se monta encierros, manis y pintadas. Yo, desde mi pueblo de adopción Barcelona, me dispuse a colaborar con ellos y empecé a darle el coñazo a todos mis amigos dibujantes. El resultado ha sido una exposición en el pueblo de los 47 originales (en Sevilla nadie me ofreció ningún local para hacer la exposición por razones bastante fáciles de adivinar, yo creo) y un catálogo con todos los dibujos que aquí veis más los que faltan (de Alicia Vela, América Sánchez, Avilés, Azagra, Boldú, Baxter, Bella Moreno, Calvo, Cifré, Diego, Galiano, Isa Feu, Javier de la Rosa, Jordi, José M.ª Spínola, Juan Giménez, Laura, Manuel Ortiz, Miguel Farriol, Moncho F. Garmendia, Montesol, Murillo, Nacho Balaguer, Peret, Pi, Roberto Reina, Seguí, Vicky y R. Gallardo) que no caben y más un poema de Onliyú que es lo suyo. Si alguno tenéis interés en conseguir un catálogo por trescientas pesetas podéis pedirlo al Víbora a mi nombre.

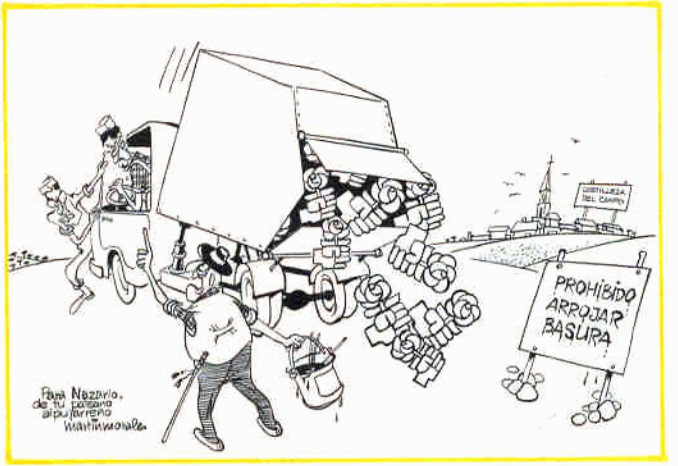
NAZARIO

KIM

MAX

BEA

BLASCO



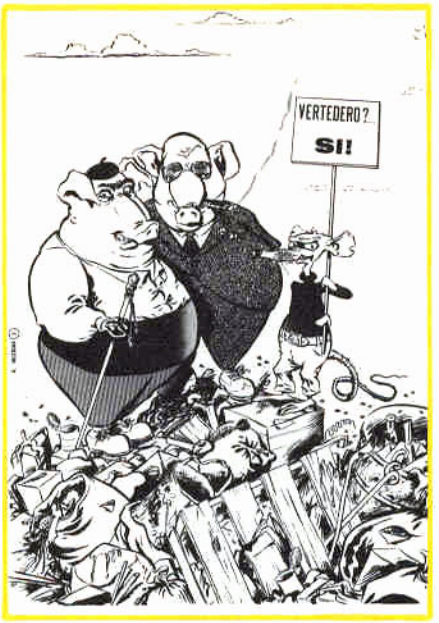
MARTIN MORALES

JUANITO

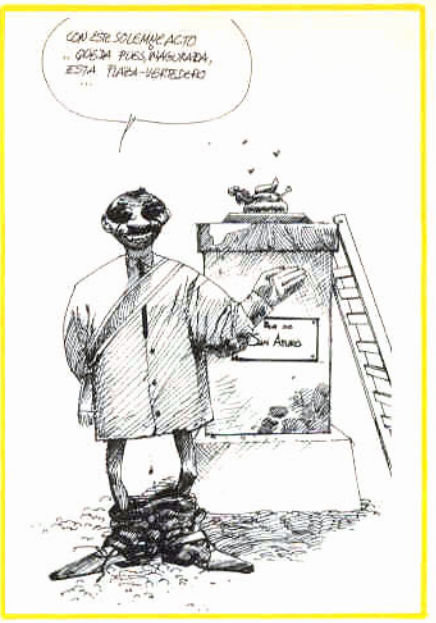
FORGES

BERNET

PERICH



R. IGLESIAS

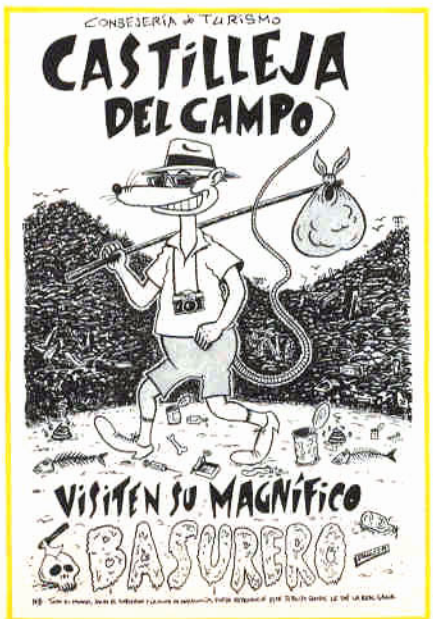


DAS PASTORAS

GALLARDO

MARTI

MARISCAL



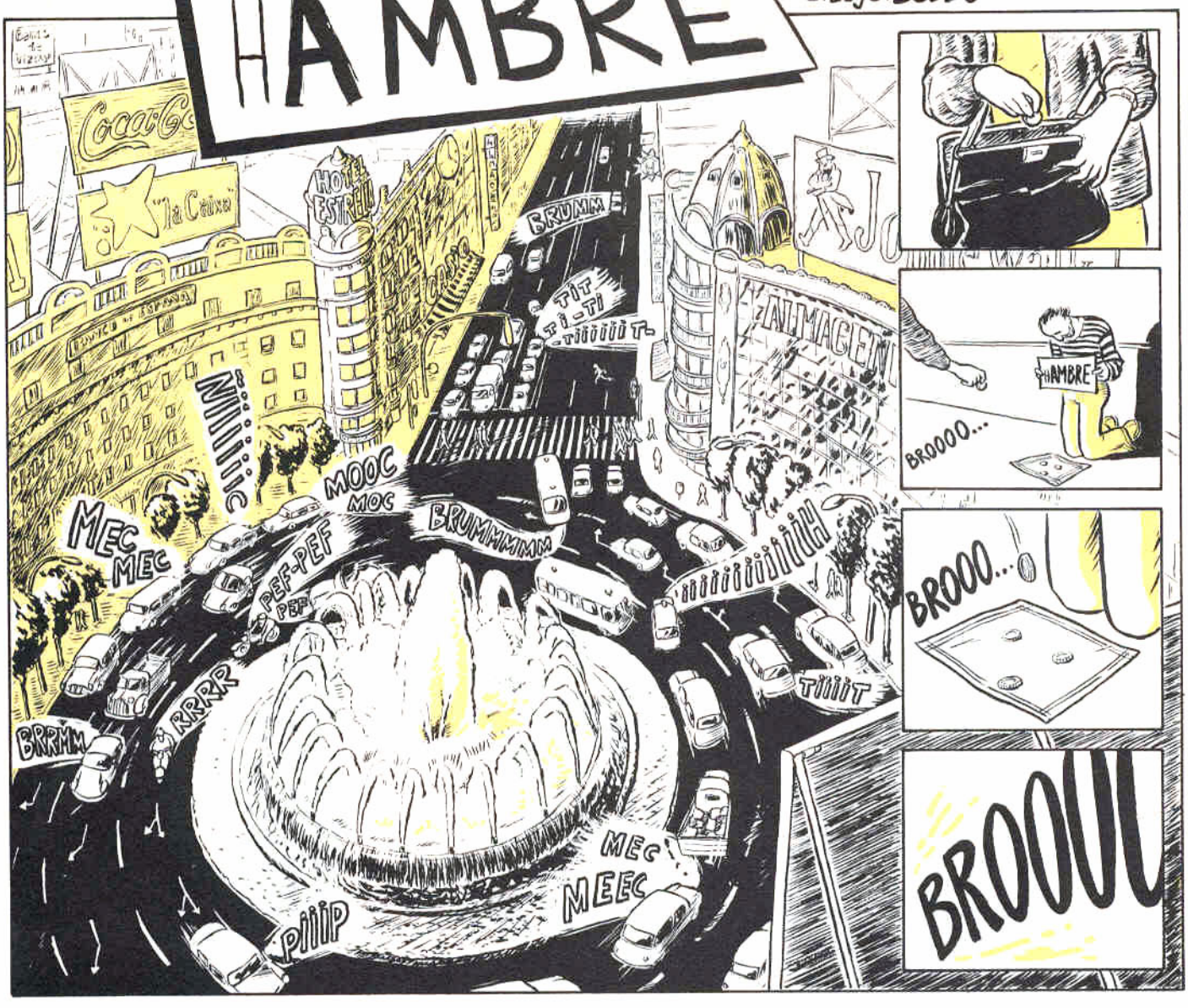
PAMIES

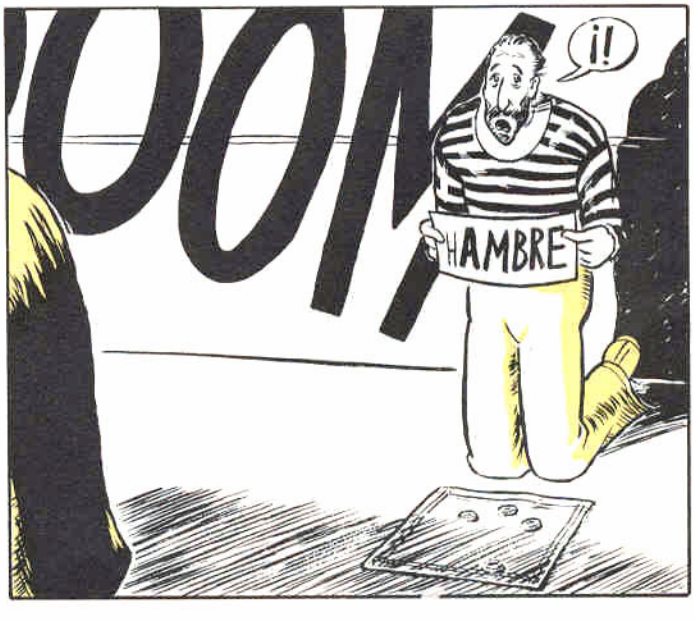
NAZARIO

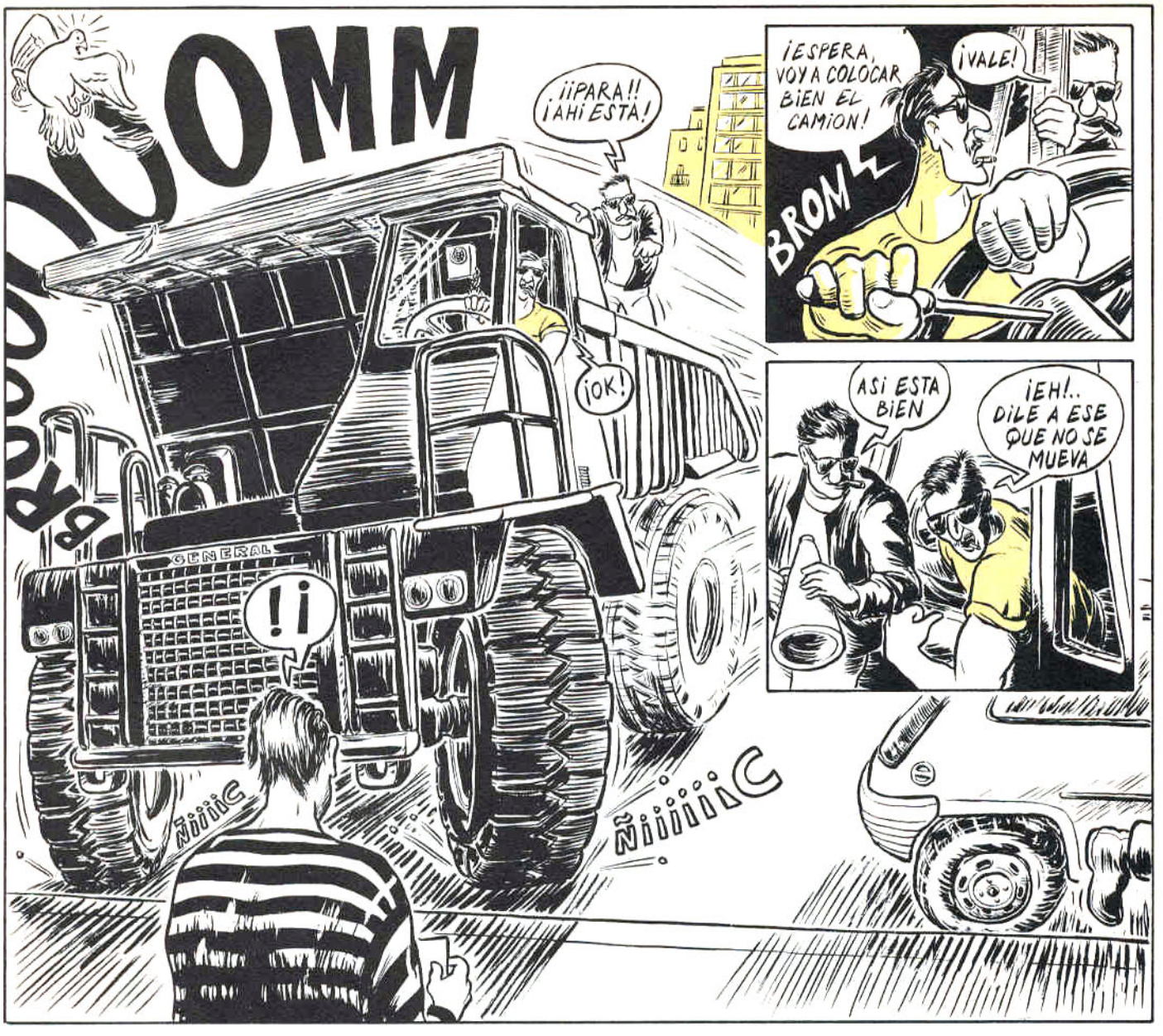
CARLOS GIMENEZ

HAMBRE

guión: MEDIAVILLA
dibujo: BOLDÚ

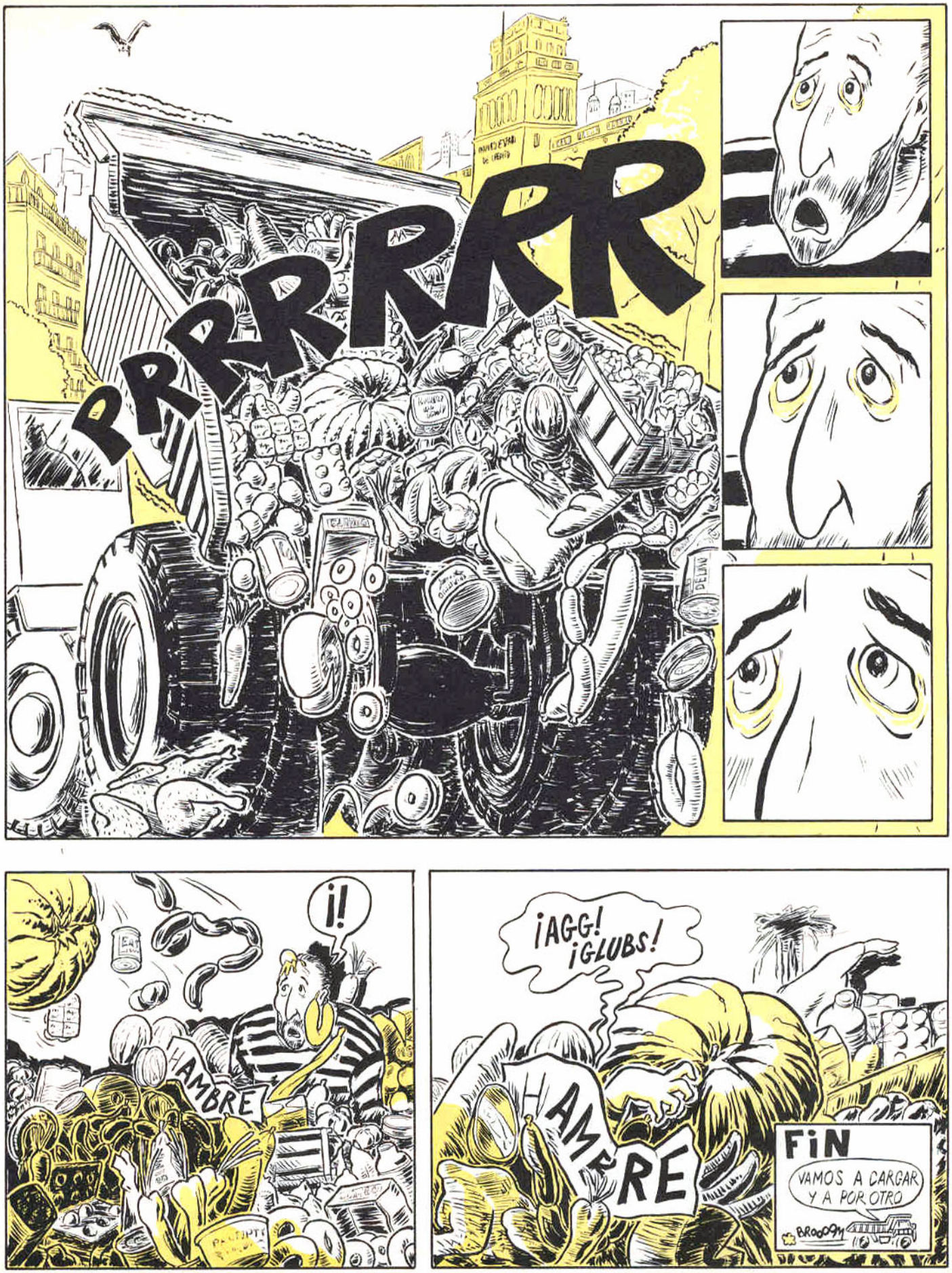





OMM
¡¡PARA!!
¡AHÍ ESTÁ!
¡ESPERA, VOY A COLOCAR BIEN EL CAMIÓN!
¡VALE!
BROM
¡OK!
GENERAL
¡¡
ASÍ ESTÁ BIEN
¡EH!.. DILE A ESE QUE NO SE MUEVA
ÑIIIIC
ÑIIIIIC

¡¡QUIETO!!
¡QUÉDESE QUIETO!

SÍ, A USTED LE DIGO, QUÉDESE DONDE ESTÁ
?


PRRRRRR
¡!
HAMBRE
¡AGG! ¡GLUBS!
HAMBRE
FIN
VAMOS A CARGAR Y A POR OTRO
BROOOM

21

260 PTS

HISTORIAS COMPLETAS el VIBORA

EL CERDO EDMUNDO EN ESPAÑA

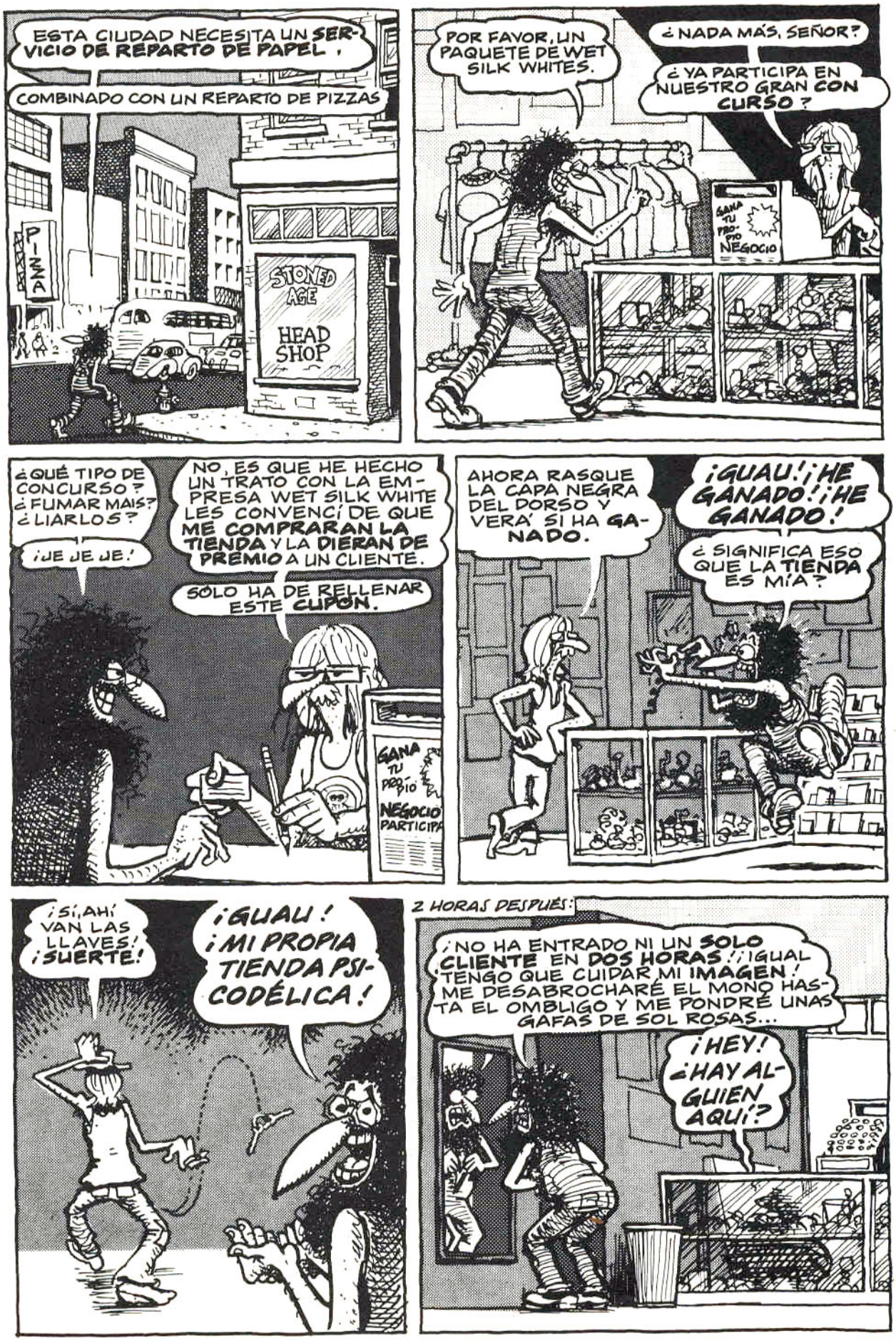
ROCHETTE

VEYRON

8 414090 103558 00021

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS EN PHINEAS VA DE COMPRAS '99

COPYRIGHT © 1977 BY GILBERT SHELTON
STORY: DON BAUMGART


ESTA CIUDAD NECESITA UN SERVICIO DE REPARTO DE PAPEL,
COMBINADO CON UN REPARTO DE PIZZAS
PIZZA
STONED AGE
HEAD SHOP
POR FAVOR, UN PAQUETE DE WET SILK WHITES.
¿NADA MÁS, SEÑOR?
¿YA PARTICIPA EN NUESTRO GRAN CONCURSO?
GANA TU PROPIO NEGOCIO
¿QUÉ TIPO DE CONCURSO? ¿FUMAR MAIS? ¿LIARLOS?
¡JE JE JE!
NO, ES QUE HE HECHO UN TRATO CON LA EMPRESA WET SILK WHITE LES CONVENCÍ DE QUE ME COMPRARAN LA TIENDA Y LA DIERAN DE PREMIO A UN CLIENTE.
SÓLO HA DE RELLENAR ESTE CUPÓN.
GANA TU PROPIO NEGOCIO PARTICIPA
AHORA RASQUE LA CAPA NEGRA DEL DORSO Y VERÁ SI HA GANADO.
¡GUAU! ¡HE GANADO! ¡HE GANADO!
¿SIGNIFICA ESO QUE LA TIENDA ES MÍA?
¡SÍ, AHÍ VAN LAS LLAVES! ¡SUERTE!
¡GUAU! ¡MI PROPIA TIENDA PSICODÉLICA!
2 HORAS DESPUÉS:
¡NO HA ENTRADO NI UN SOLO CLIENTE EN DOS HORAS! ¡IGUAL TENGO QUE CUIDAR MI IMAGEN! ME DESABROCHARÉ EL MONO HASTA EL OMBLIGO Y ME PONDRÉ UNAS GAFAS DE SOL ROSAS...
¡HEY! ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?

(GASP) ¡UNA VIEJECITA?
¡VENGA, HIJO! QUIERO COMPRAR ESTOS LIBROS QUE EXPLICAN COMO SACAR ACEITE DE HASH DE LA HIERBA. DESDE QUE ARRANQUÉ ESOS PUTOS ROSALES Y DEDIQUÉ EL INVERNADERO A ALGO ÚTIL, NO SE QUÉ HACER CON TANTA MARIHUANA...
OYE, HIJO, ¿TÚ SABES ALGO DE TIENDAS? ¡NO CREO! ¿TE MOLARÍA TENER UN SOCIO? ¡CONMIGO ESTO SERÍA UN NEGOCIO BOYANTE!
VALE, LA MITAD ES SUYA. ¿QUÉ PUEDO PERDER?
PARA EMPEZAR ¿POR QUÉ ESTÁ TODA ESA GENTE BLOQUEANDO LA ENTRADA DEL CHIRINGUITO?
HACEN COLA PARA VER LOS "ASTROMAJARONES", ESA PELI NUEVA DE CIENCIA FICCIÓN QUE ECHAN EN EL BIJOU.
¡AJÁ! ¡PUES JUNTA UN PAR DE PIPAS DE HASH ASÍ, VENGA! ¡ESO ES UNA "PIPA GALÁCTICA"! AHORA PON UN CRISTAL DIFRACTORIO SOBRE ESTA CUCHARILLA Y YA TIENES UNA "COSMOCUCHARILLA DE COCA! ¿PILLAS LA IDEA BÁSICA?
ANDA, SAL A VENDERLO. YO ME LLEVO A CASA ESTE ISOMERIZADOR A VER QUE TAL VA.
¡COMPRE SU EQUIPO HASH PARA TODO EL AÑO! ¡ESNIFADORES A PRUEBA DE VIENTO! ¡ALTA TECNOLOGÍA!
¡GUAU! ¡ME ESTOY FORRANDO! ¡ESOS DE LA COLA ESTÁN TAN AMUERMADOS QUE SE GASTAN LA PASTA EN CUALQUIER COSA!)
¡HOLA TRONCO! ¡UN ANTRO DE PUTA MADRE ESTO!
UH... ¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES, SEÑORES?
¡SABREMOS ESTAR A TU NIVEL, TÍO! REPRESENTAMOS A UN GRUPO DE INVERSIONISTAS QUE ABRE UNA CADENA NACIONAL DE TIENDAS PSICODÉLICAS CERCA DE LOS CINES QUE PASAN "LOS ASTROMAJARONES". Y COMO LA TUYA YA ESTÁ ABIERTA, TE OFRECEMOS CUATRO VECES EL PRECIO USUAL.
¡SOMOS LEGALES!

¿CUAL ES EL PRECIO USUAL?
¡CIEN MIL DÓLARES!
¿VAN A DARME CUATROCIENTOS MIL PAVOS POR MI TIENDA? ¿CUANDO?
AHORA MISMO.
AHÍ VA UN TALÓN CONFORMADO
¿QUÉ HARÉ CON ESE PASTÓN? ¡YA SÉ! ¡UNA PELI! UNA EPOPEYA DE CIENCIA FICCIÓN PORNO CON DROGAS Y SEXO A PUNTA PALA. SE LLAMARÁ...
"ASTROMACARRAS, PERVERSOS DEL ESPACIO Y LAS GUERRAS DE LA COCAÍNA INTERGALÁCTICAS"
¡VENGA, NECESITO CÁMARAS, FOCOS, DISEÑADORES, ACTORES, EXTRAS Y MACHACAS! ¡Y NO PREOCUPARSE! ¡PAGO A TOCATEJA!
¡SÍ, SEÑOR!
CAMERA CREW
¡QUIERO VER ESOS DECORADOS ESPECIALES AQUÍ DENTRO DE UNA HORA!
¿OFICINA DE REPARTO? NECESITO GIGANTES, ENANOS Y ANORMALES!
¿DONDE ENCONTRAREMOS UNA DOCENA DE VÍRGENES MARCIANAS ADOLESCENTES?
¡CLAP!
¡HAN TRAÍDO LOS 30.000 LITROS DE SANGRE!
OKAY, AHORA TENEMOS LA BATALLA DE RAYOS LASER ENTRE LOS INICUOS ESTUPAS DE N-3852 Y EL REY DE LOS CAMELLOS DE LA GALAXIA...
¡LOS DEL LABORATORIO QUIEREN SABER DÓNDE APARCAN SU FLOTA DE TRAILERS!
¡LA PIZZA DE CAVIAR Y EL CHAMPAGNE ESTABAN DE PUTA MADRE! ¡DA UNA PROPINA GANSA A LOS SUMINISTRADORES!
¡TRÁEME OTRA RAYA DE COCA!
¡ESTAMOS SIN COCA!
¿CÓMO? ¡NECESITO POR LO MENOS 6 LIBRAS PARA LOS ACTORES!
MR. DE FREEK, LOS EXTRAS QUIEREN COBRAR POR ADELANTADO LA ESCENA DE LA BOMBA H... ¡Y NO HAY CASH!
¿CÓMO ES POSIBLE? ¡SI TENÍAMOS 400.000 PAVOS HACE UN PAR DE HORAS?

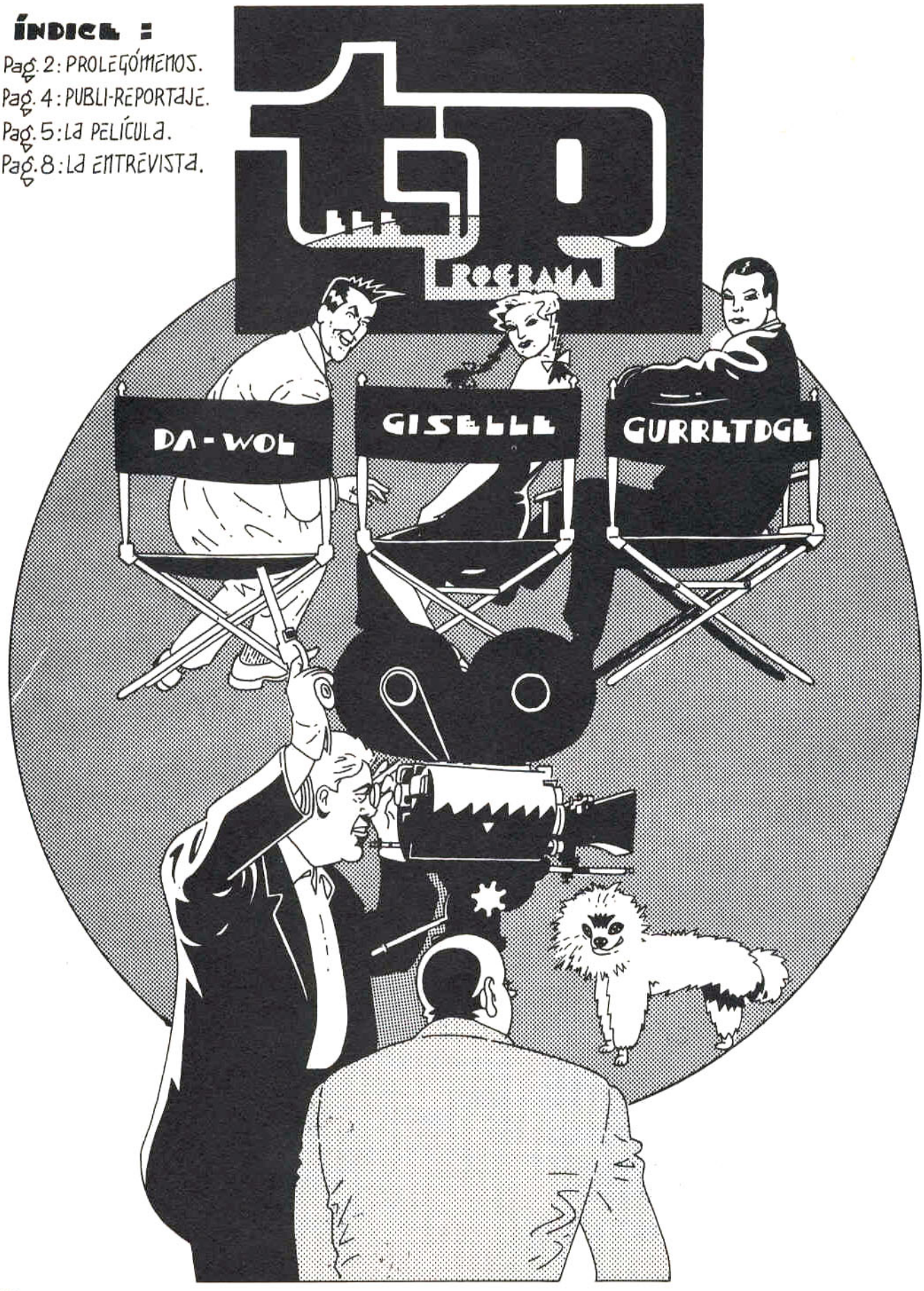
PHINEAS, HAY CINCO ABOGADOS, ONCE COLABORADORES Y UNA VIEJECITA CON UN ROLLS-ROYCE BLANCO ESPERANDO PARA VERTE.
¿UNA VIEJECITA?
¡PHINEAS!, ¡FUI A NUESTRA TIENDA Y ME DIJERON QUE LA HABÍAS VENDIDO! ¿QUE ES ESO?
¡"NUESTRA" COMPAÑÍA CINEMATOGRÁFICA!
¿AH, SÍ? ¿Y YA HAS QUEBRADO?
¡TOTAL!
PUES ESCUCHA, HE SACADO UNOS PAVOS CON ESOS LITRICOS DE ACEITE DE HASH QUE HICE CON EL ISOMERIZADOR, ASÍ QUE PAGARÉ A ESOS TIPOS ANTES DE QUE TE PONGAN A GUSTO. PERO QUIERO QUE DEJES ESTA PARIDA DE HOLLYWOOD, DROGAS Y SEXO Y ACEPTES UN CURRO EN MI NUEVA COMPAÑÍA.
¿UN CURRO?
SERÁS EL CATADOR OFICIAL DE LOS **BIZCOCHOS DE ACEITE DE HASH DE MAMÁ**. MIRA, PRONTO LEGALIZARAN EL COSTO Y NO CONVIENE QUE NOS PILLEN EN BRAGAS.
RECUERDA NUESTRO LEMA: "¡CONFIAD EN MAMÁ!"
TE DEJO UN BARREÑO DE MI MEJOR **SINSEMILLA** BAÑADA EN SALSA ESPECIAL DE ACEITE DE HASH. ¡VEN A VERME LA SEMANA QUE VIENE PARA EMPEZAR A CURRAR!
¡A CASA, JAMES!
¡GUAU! ¡NO TE CREERÁS LAS MOVIDAS QUE ME HE LLEVADO HOY! PERO ANTES, HAGAMONOS UN JOINT DE ESTA SINSEMILLA BAÑADA EN ACEITE DE HASH!
¿DÓNDE ESTÁ EL PAPEL DE LIAR?
¿PAPEL DE LIAR?
¡OLVIDÉ EL PAPEL DE LIAR!
FIN

© CALVO 89

-FINE-

ÍNDICE :

Pag. 2: PROLEGÓMENOS.
Pag. 4: PUBLI-REPORTAJE.
Pag. 5: LA PELÍCULA.
Pag. 8: LA ENTREVISTA.



PROLEGÓMENOS
¡EL SIGUIENTE!
ERA EL TURNO DE DA-WOL. NECESITABA ESE TRABAJO URGENTEMENTE. COMPUTADORA CENTRAL SIEMPRE PAGABA BIEN. NADA MÁS LEER EL ANUNCIO DEL PERIÓDICO, MIENTRAS DESAYUNABA, SUPO QUE AQUEL ERA SU TIPO DE TRABAJO: ACTOR DE CINE.
JUNTO AL TERMINAL DE COMPUTADORA CENTRAL DOS PERSONAS LO MIRABAN CON EVIDENTE ASCO. DA-WOL NO PODÍA COMPRENDER LA CAUSA DE TAN ENORME REPULSIÓN, YA QUE IBA RECIÉN AFEITADO Y DUCHADO, Y CON UN ELEGANTE TRAJE DE TWEED DE SU CORDIAL VECINO.
CREO, TRADESK, QUE ESTE TIPO VA A HACER QUE VOMITE EL DESAYUNO.
TE COMPRENDO KAHID, PERO YO DE TÍ TOMARÍA LA PASTILLA. ME DESAGRADARÍA QUE TE ENSUCIASES EL CULO POR CULPA DE UN IDIOTA COMO ÉSTE.
TRADESK MASTICABA UN CHICLE DE HACHISH. SE ACERCÓ A DA-WOL, QUE SEGUÍA PARALIZADO, SIN COMPRENDER, Y LE LANZÓ UNA BOCANADA QUE OLÍA A DESCOMPOSICIÓN ESTOMACAL.
HOLA, ESTÚPIDO. NO COMPRENDO CÓMO PERSONAS COMO TÚ PUEDEN PERDER EL TIEMPO BUSCANDO UN PUESTO DE TRABAJO QUE NO LES CORRESPONDE
DA-WOL NO NECESITÓ ESCUCHAR MÁS.
2

ENTONCES HABLÓ COMP. CENTRAL.

¿VAS A MATARLO?

SI.

¿POR QUÉ?

SON LOS MAYORES REPUGNHOMBRES QUE CONOZCO.

SOBRE LA PANTALLA EMPEZÓ A DIBUJARSE UNA SIMPLE GRÁFICA QUE DA-WOL NO ENTENDÍA.

SÉ LO QUE VIENE AHORA.

AHORA VIENE CALLAR.

THN AÜÜ!!

COMPUTADORA CENTRAL DE CIUDAD COMERCIO EVALUÓ EL COMPORTAMIENTO DE DA-WOL A TRAVÉS DE SUS RESPUESTAS CARACTERÍSTICAS. INCREIBLEMENTE HABÍA LLEGADO A ALCANZAR UN NIVEL DE VIOLENCIA DE 23 HG.

O.K.

QUIZÁS SU FÍSICO NO CORRESPONDÍA AL IDEAL BUSCADO, PERO DADO EL TEMA DE LA PELÍCULA, DA-WOL ERA, SIN DUDA, LA PERSONA MÁS IDÓNEA PARA HACER EL PAPEL DEL PROTAGONISTA.

AQUELLA MISMA TARDE COMENZARÍA LA FILMACIÓN. LOS RESTANTES PAPELES YA ESTABAN ADJUDICADOS.

ALGO MÁS TARDE VENDRÍA LA RETRANSMISIÓN. TODAS LAS PANTALLAS QUE, ESTRATÉGICAMENTE, HABÍA DISTRIBUIDAS POR CIUDAD COMERCIO, SALVO LAS DEDICADAS A LA INFORMACIÓN BURSÁTIL, SERÍAN PARTÍCIPES DE TAN SOLEMNE ACTO!

COMPUTADORA CENTRAL ESTIMÓ QUE UNOS CUARENTA MILLONES DE ESPECTADORES VERÍAN LA PELÍCULA, MUCHOS DE LOS CUALES, AL FINALIZAR ÉSTA, AGOTARÍAN LAS ACUMULADAS EXISTENCIAS DE CIERTOS PRODUCTOS QUE AMENAZABAN CON DETERIORARSE, PUDIÉNDOSE ASÍ INICIAR UN NUEVO CICLO ECONÓMICO.

CELIBERIA

¡ESTO ES VIDA! VIGORÍN, ¡VIGORÍN TE AYUDA!, ¡VIGORÍN!!TAYUDAAaaa..!

VIGORÍN ES COJONUDO PORQUE TE DA FUERZA EN LOS COJONES

¿CÓMO LO CONSIGUES, CARIÑO?

EJEM... EXPERTO QUE ES UNO.

SEÑORAS Y ANDROIDES, ESTAMOS EN EL PITHROS DE PORTWALL. HOY SE CELEBRA AQUÍ UN CONCURSO QUE PREMIA LA IMAGINACIÓN Y LA INVENTIVA DE LOS PARTICIPANTES.

EL LEMA ES "DI ALGO DE VIGORÍN", Y ESTÁ PATROCINADO POR LA CASA AFRODISÍACOS SÁTIRO DESENFRENADO.

ME GUSTA VIGORÍN, ¡DA UN GUSTIRRIMÍN!

CON VIGORÍN NO TENGO PROBLEMAS. CADA POLVO ES UN ÉXITO...

ÉXITO, ÉXITOO...

ÉXITO, ÉXITOOO...

VIGORÍN ES UNA MIERDA. PRODUCE ESCOZORES.

COMO PUEDEN VER VDS. EL PÚBLICO HA ACUDIDO MAYORITARIAMENTE A ESTE ACTO. YA MI COLA MI MÁ. Y ES QUE HAY QUE VER LA DE TONTERÍAS QUE LE GUSTA DECIR A LA GENTE CUANDO SALEN EN LA CAJA TONTA.

¡QUÉ COSAS TIENE MI NOVIO!

ANTES USABA CUALQUIER COSA Y ASÍ ME IBA. AHORA CON VIGORÍN ES QUE NI SIQUIERA VA. ES UN DESASTRE.

¿NO HA OÍDO USTED EL ÚLTIMO?: "CUANDO TOMO VIGORÍN SE ME EMPALMA EL PIRULÍN!" JUÁ, JUÁ.

Y TAMBIÉN...

CÒJÓN

NUEVO

DOBLE ACCIÓN EN BLANCURA

5 Kg.

VAMP

LA PELÍCULA

DÉLE A SU CONEJO LOS PIENSOS QUE NECESITA

LA INFANCIA DE DA-WOL ESTUVO MARCADA DESDE UN PRINCIPIO POR LA PRESENCIA DE SU AMIGO GURRETDGE.

CON EL TIEMPO, LA ANORMALIDAD DE GURRETDGE SE HIZO PATENTE. SU TIMIDEZ Y FALTA DE FE EN JOBAR LE IMPEDÍA SIQUIERA HERIR LEVEMENTE A UNA MUJER.

A PARTIR DE ENTONCES DEJARON DE VERSE. DA-WOL APROBÓ OPOSICIONES PARA LA POLICÍA.

COMO ERA DE ESPERAR GURRETDGE VENDIÓ SU CUERPO EN UN ILÍCITO LOCAL DEDICADO A PERVERSAS EXPERIENCIAS AMOROSAS.

ENTRETANTO DA-WOL ENCONTRÓ SU MEDIA MELONA, UNA DAMA A LA QUE ODIARÍA PROFUNDAMENTE, MÁS QUE A NINGUNA OTRA HASTA ENTONCES.

FUE TAMBIÉN POR AQUEL ENTONCES QUE LE FUE DADA A DA-WOL LA JEFATURA DEL DISTRITO CATORCE, DISTRITO EN EL CUAL GURRETDGE SE TRAJINABA ALGÚN QUE OTRO CLIENTE.

JEFE HEMOS PILLADO A ESTE INDIVIDUO INTENTANDO PASAR ÁCIDOS A LA PUERTA DE UN INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA.

¡GURRETDGE!

SOY FELIZ, DA-WOL.

¡POBRE GURRETDGE!, TAN SÓLO HABÍA MUERTO CUATRO VECES, TODAS POR SOBREDOSIS, Y AÚN ERA FELIZ

DESGRACIADAMENTE, Y AÚN SINTIÉNDOLO MUCHO, DA-WOL PUSO A SU ANTIGUO AMIGO EN MANOS DE LA JUSTICIA, ¡QUÉ MUNDO MÁS CHUNGO!

¡CULPABLE, POR SUPUESTO!

FUERON SEIS AÑOS PARA GURRETDGE, SEIS LARGOS AÑOS EN LOS QUE PUDO PENSAR, MINUTO A MINUTO, CÓMO SERÍA LUEGO.

...LO MATO, NO LO MATO, LO MATO, NO LO MATO..., LO MATO.

A PESAR DE ELLO, A SU SALIDA, NO SE HABÍA TRAZADO NINGÚN PLAN.

ENCONTRARSE CON DA-WOL ERA, SENCILLAMENTE, COSA DE TIEMPO

Y ESO ERA ALGO DE LO QUE DISPONÍA SOBRADAMENTE.

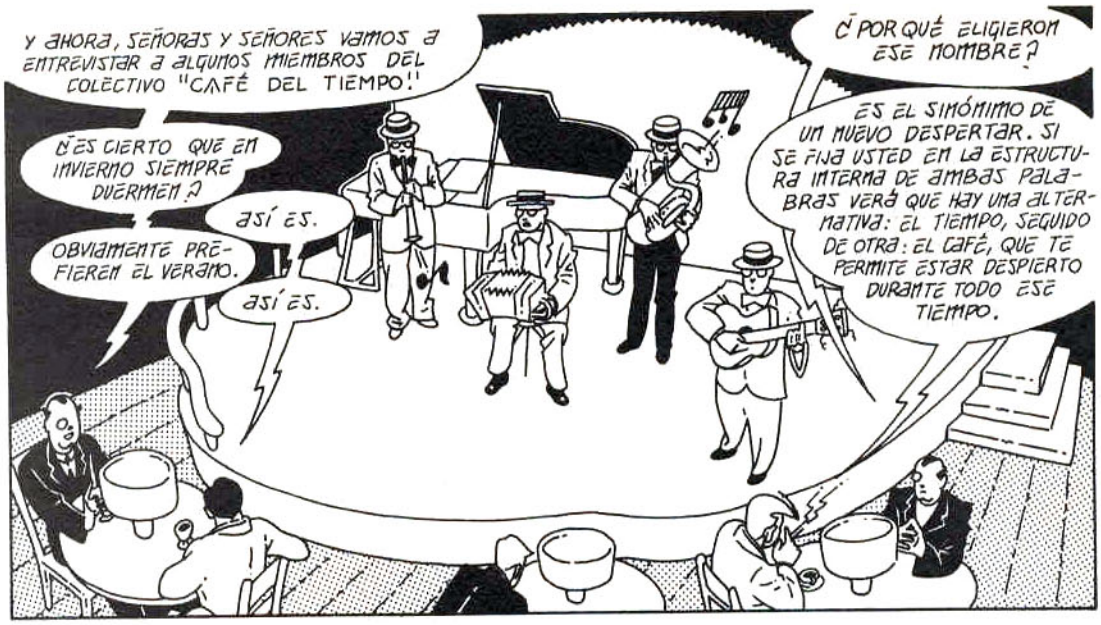
NO TE MUEVAS. NO PROTESTES. NO CHILLES. NO QUIERO HISTERISMOS. NO TE PONGAS RESPONDONA. NO TE HAGAS LA IDIOTA. NO VALE LA PENA. NO DIGAS CHORRADAS. NO ME HAGAS ESPERAR. NO ME PONGAS FURIOSO. NO QUIERAS PONER EN PELIGRO TU MUERTE.

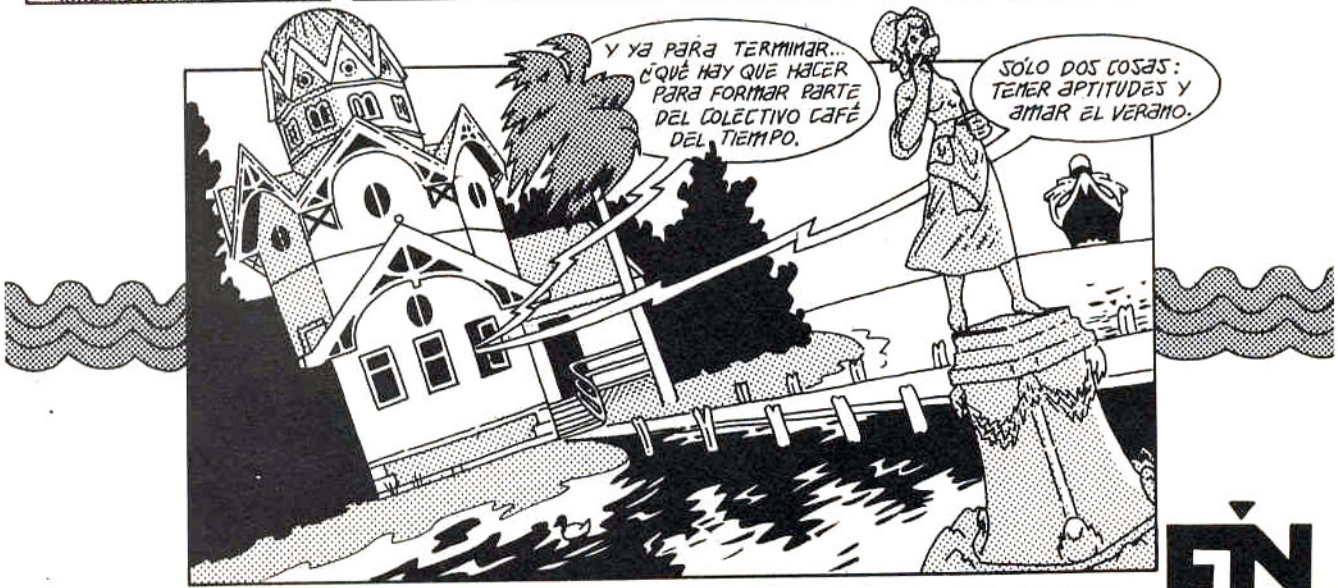
!

6

¿TE IMPORTA QUE TE MATE AQUÍ MISMO?
SERÁ PORQUE NO UTILIZAS CUCHILLA. DESPUÉS DE TODO SU COMPONENTE PRINCIPAL ES EL MISMO QUE EL DE JOBAR
¿QUÉ USAS PUES?
SÍ.
¡JA! YO YA NO UTILIZO CUCHILLA.
APOLO
APOLO
"MUJER, DÉLE A SU CONEJO LOS PIENSOS QUE NECESITA."
¡OH GISELLE, ESTO ES UNA VERDADERA PROVOCACIÓN!
TÚ, COMO TODOS LOS HOMBRES, TE SENTIRÁS IRRESISTIBLEMENTE ATRAÍDO POR MI CONEJO, ¡DESTRÓZALO!
¡DA-WOL!
SOY FELIZ, DA-WOL.
BA
ESPERA, GURRETDGE, DEJA QUE TE EXPLIQUE. EN REALIDAD YO NO LA QUERÍA. YO SIEMPRE TE HE QUERIDO A TI. LA VIOLENCIA ME DA ASCO. LO JURO.
¿ES ESO CIERTO?
PREGÚNTASELO AL ESPÍRITU SANTO.
ESTO NO LES HUBIESE PASADO DE HABER TOMADO JOBAR.
7

LA ENTREVISTA





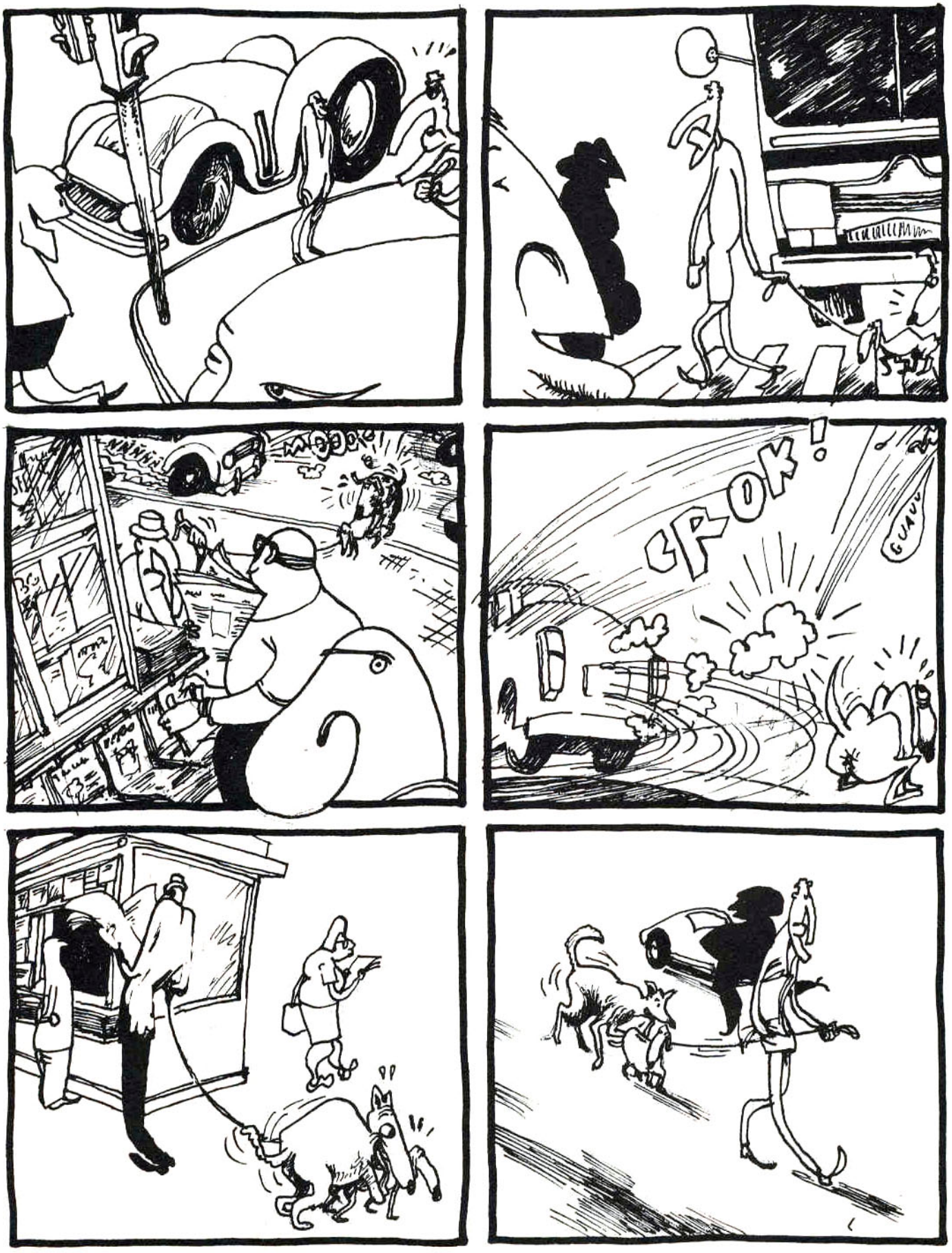
TOTE GONZÁLBEZ: GUIÓN

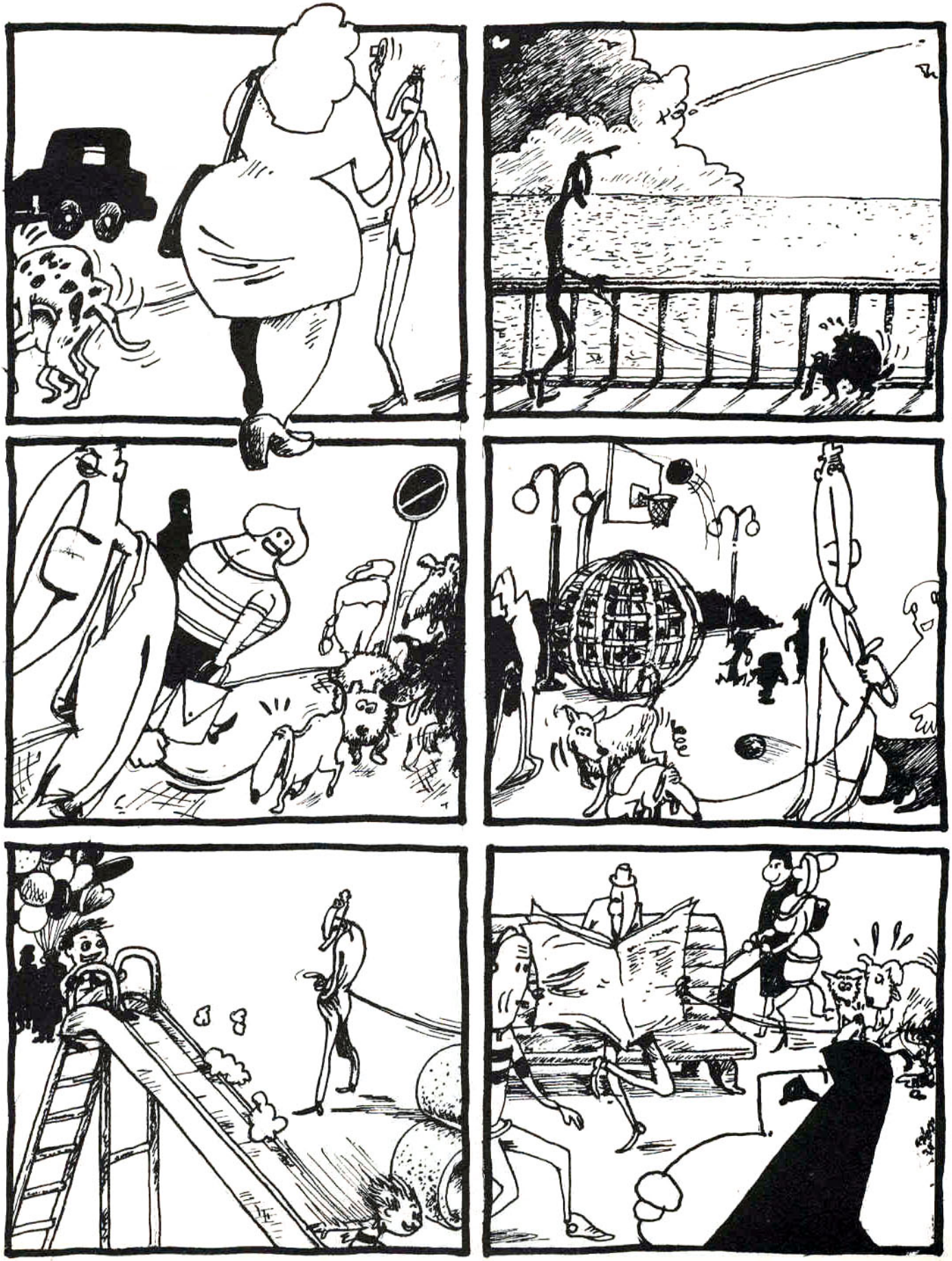
DIBUJO: NACHO BALAGUER

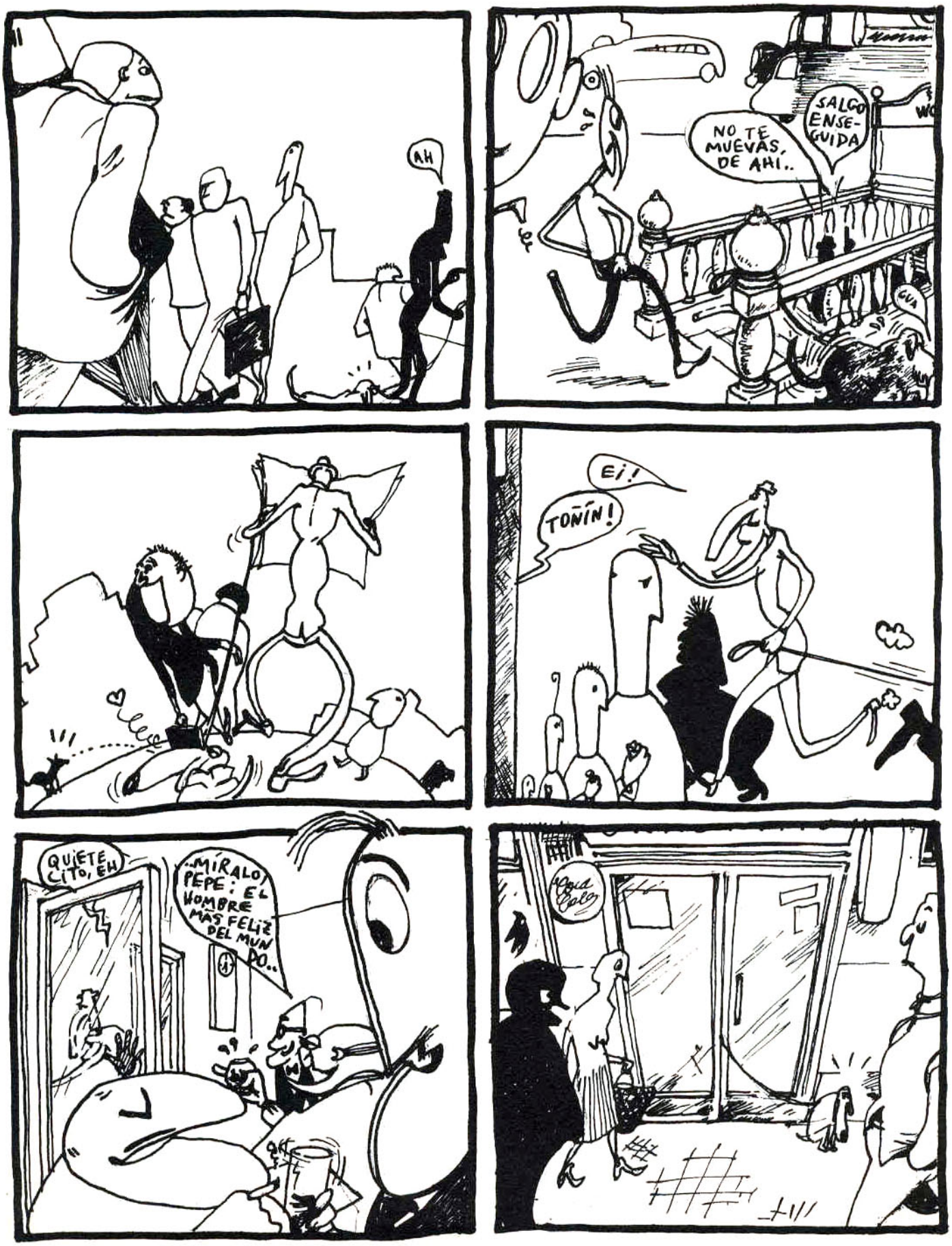
FN

SPOT
YAHOOOO
TCHAS
ARF !!
ARF !!
VUELVE el HOMBRE
"OTELO"
EAU DE TOILETTE
POUR HOMMES
OTELO
PARIS
PAMIES

¡EN COMPAÑIA DE LOBOS!
VAMOS POR AÍ PIRI-NÍ-DO-LO
PIRINDO-LO
JA-LLES


GROK!
GUAUU

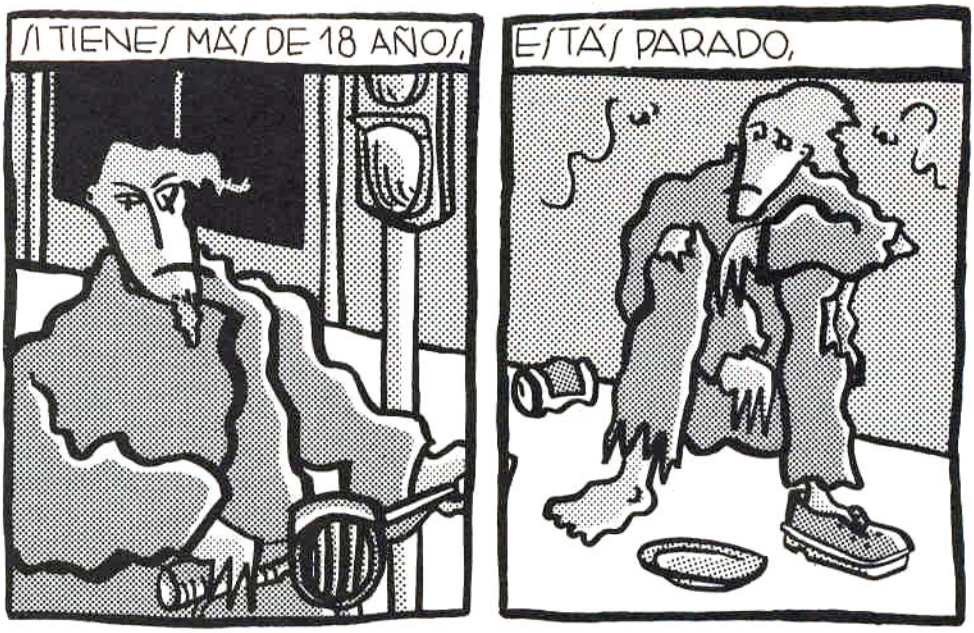



AH
NO TE MUEVAS, DE AHÍ..
SALGO ENSEGUIDA
EI!
TOÑÍN!
QUIETE CITO, EH
..MÍRALO PEPE: EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO..
Coca Cola

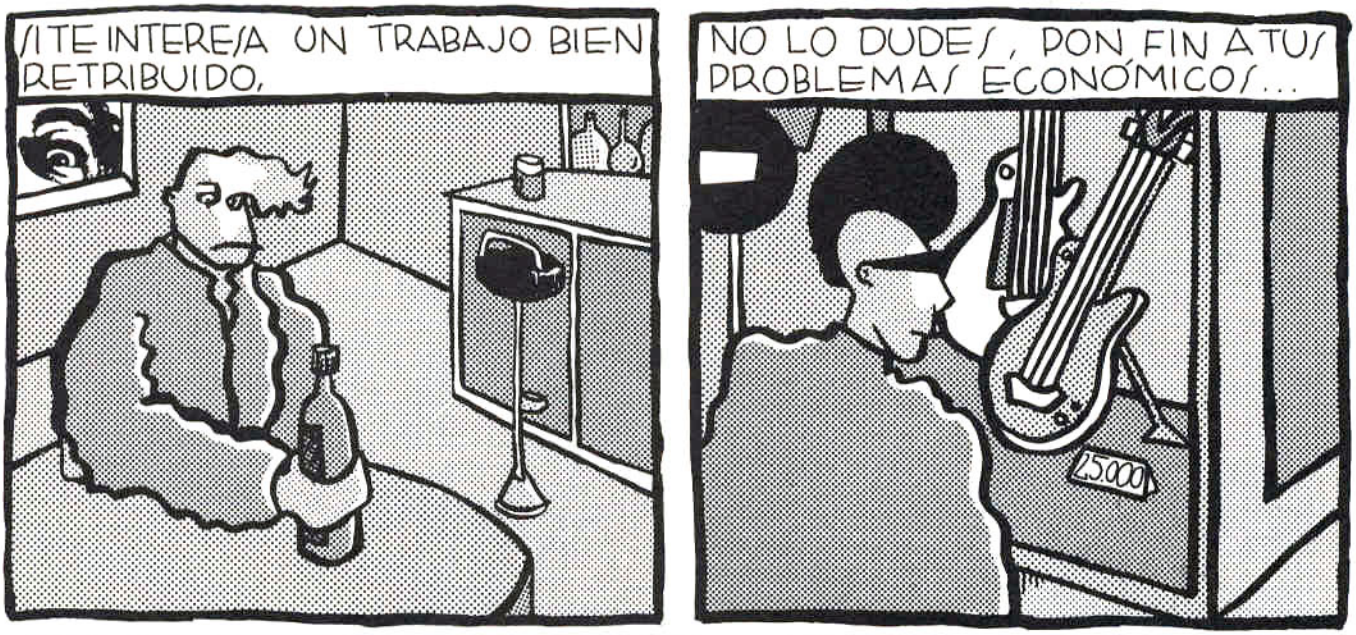
BUF
GUT NICHT
PIRI!

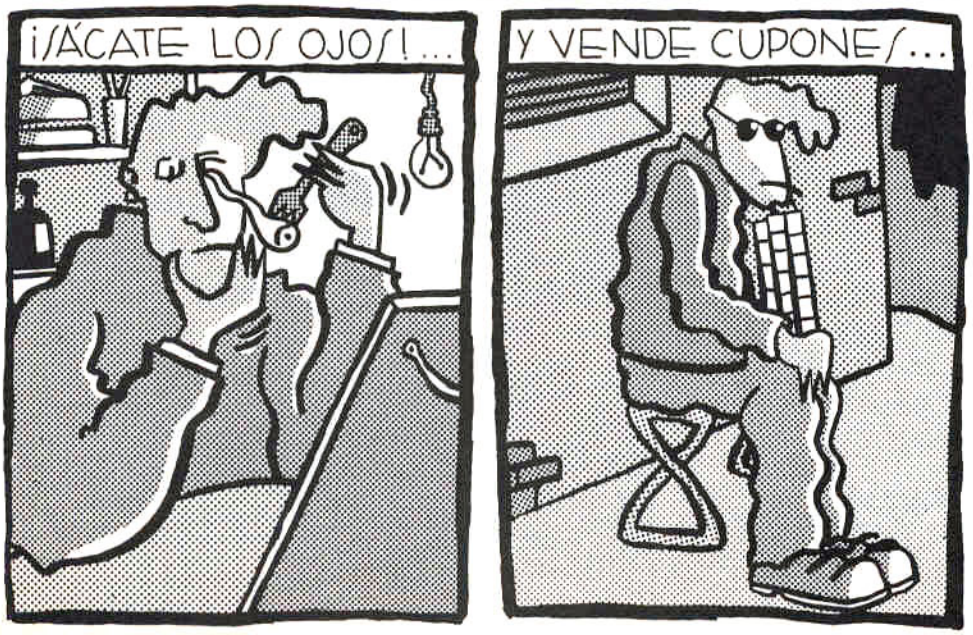
...Y TODAVÍA RESOPÓN!
MADRE MÍA
VÍRGEN SANTA
PIRÍNDOLO PIRÍNDOLODDO
... MIRA QUERES PERRO, MARICÓN...!!
VALLÈS

ATENCION JOVEN



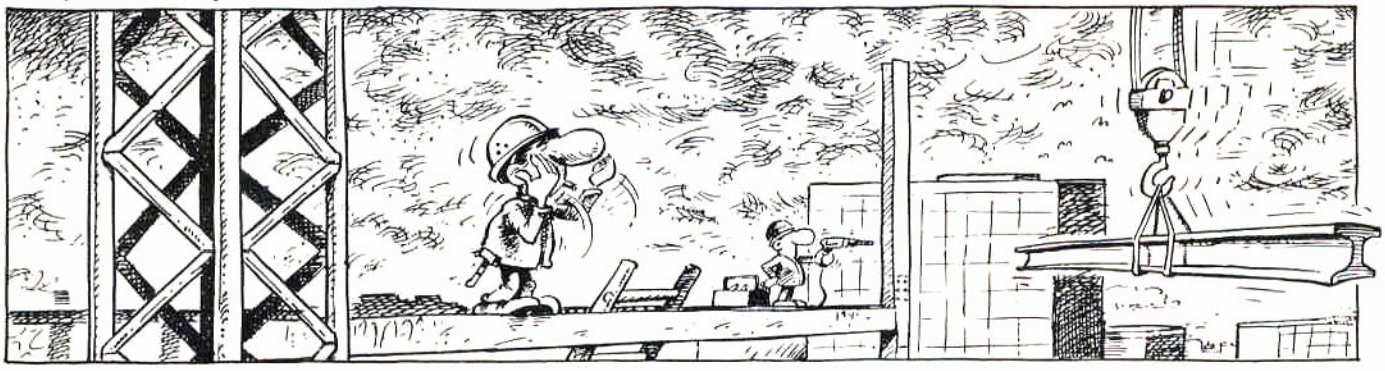
TAMAYO

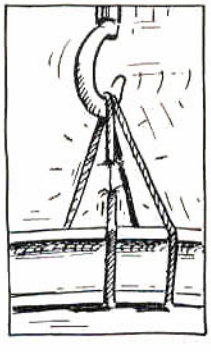


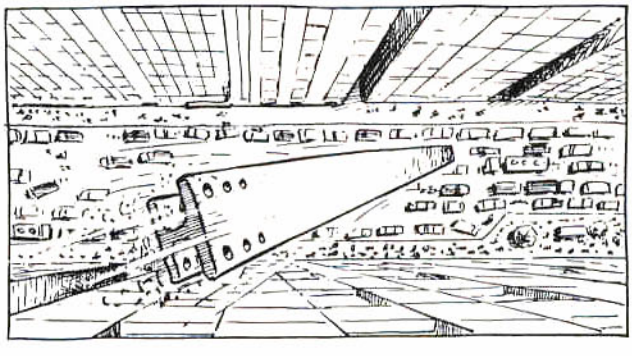


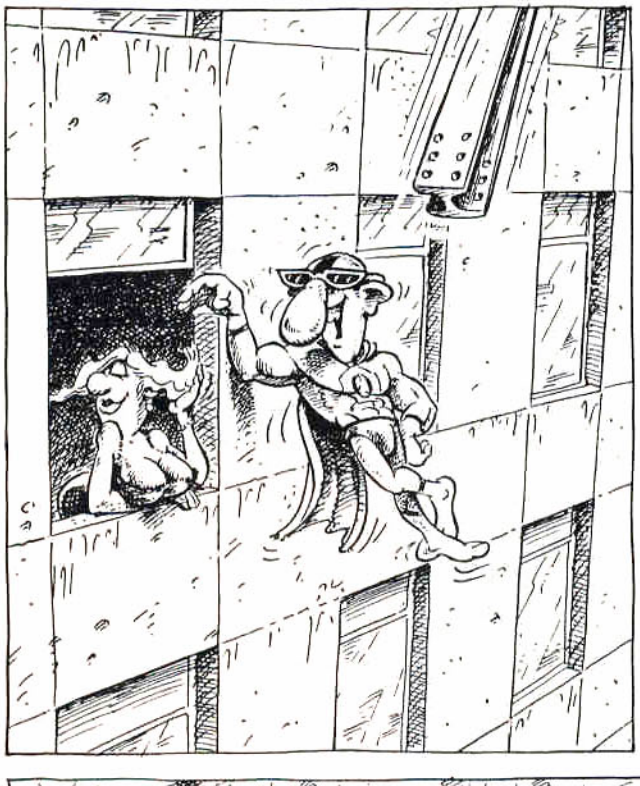
fin

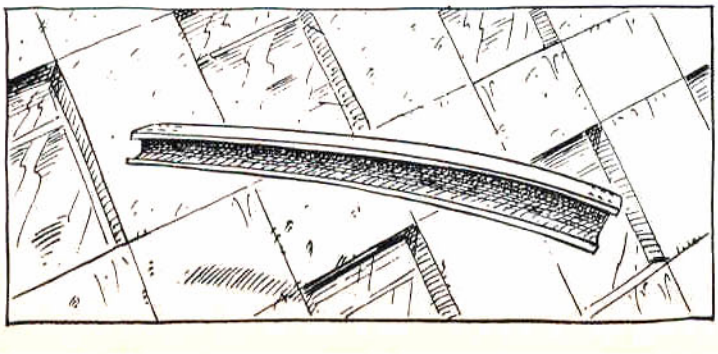
LA VIGA

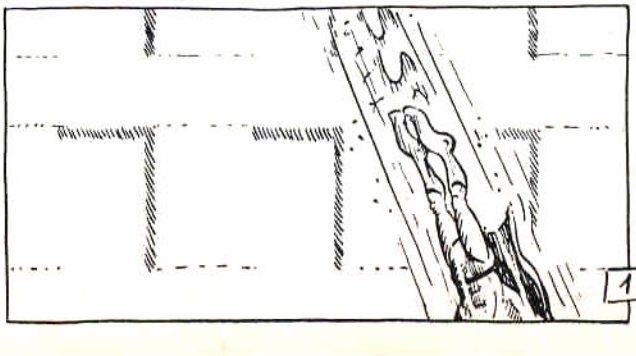


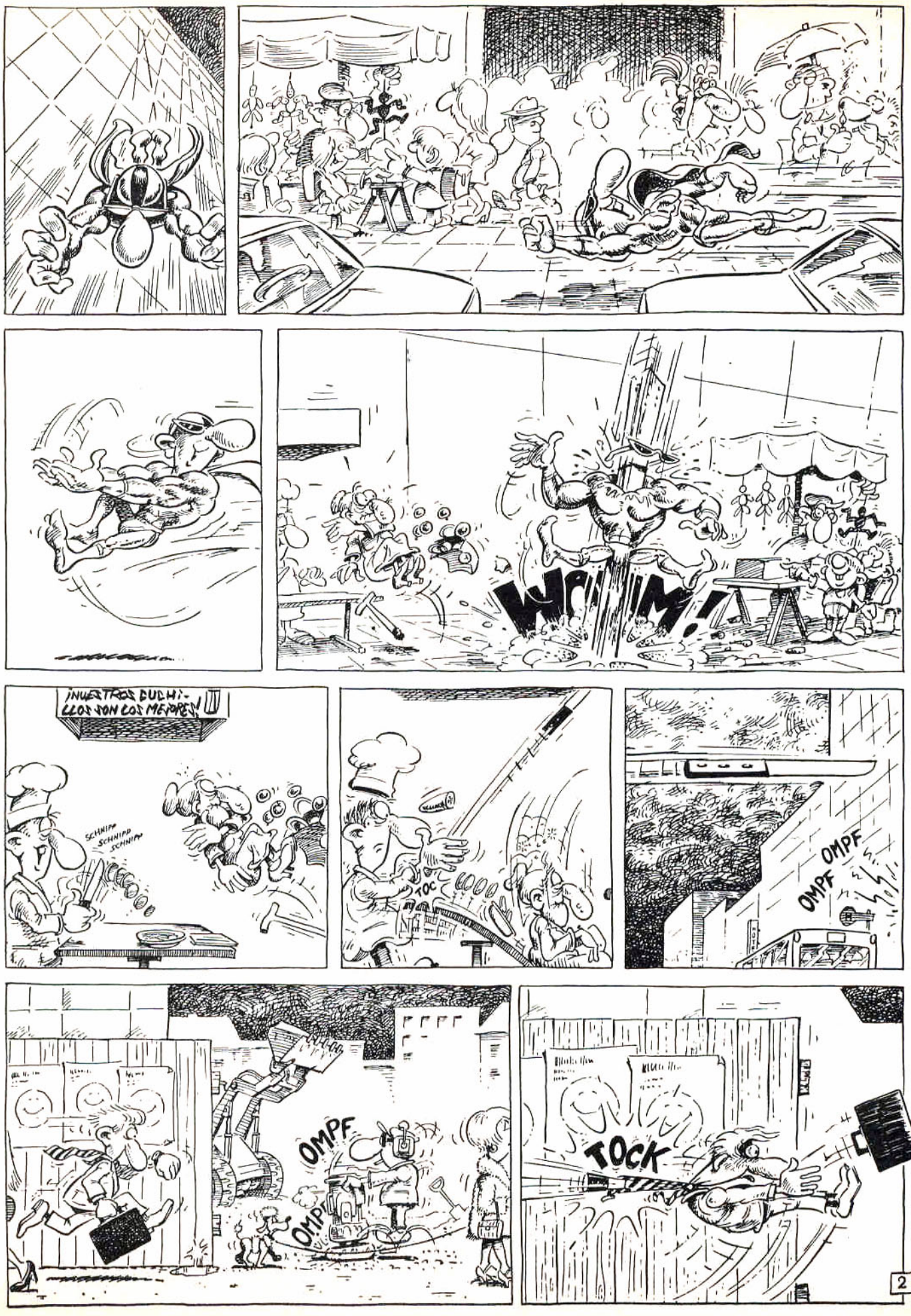


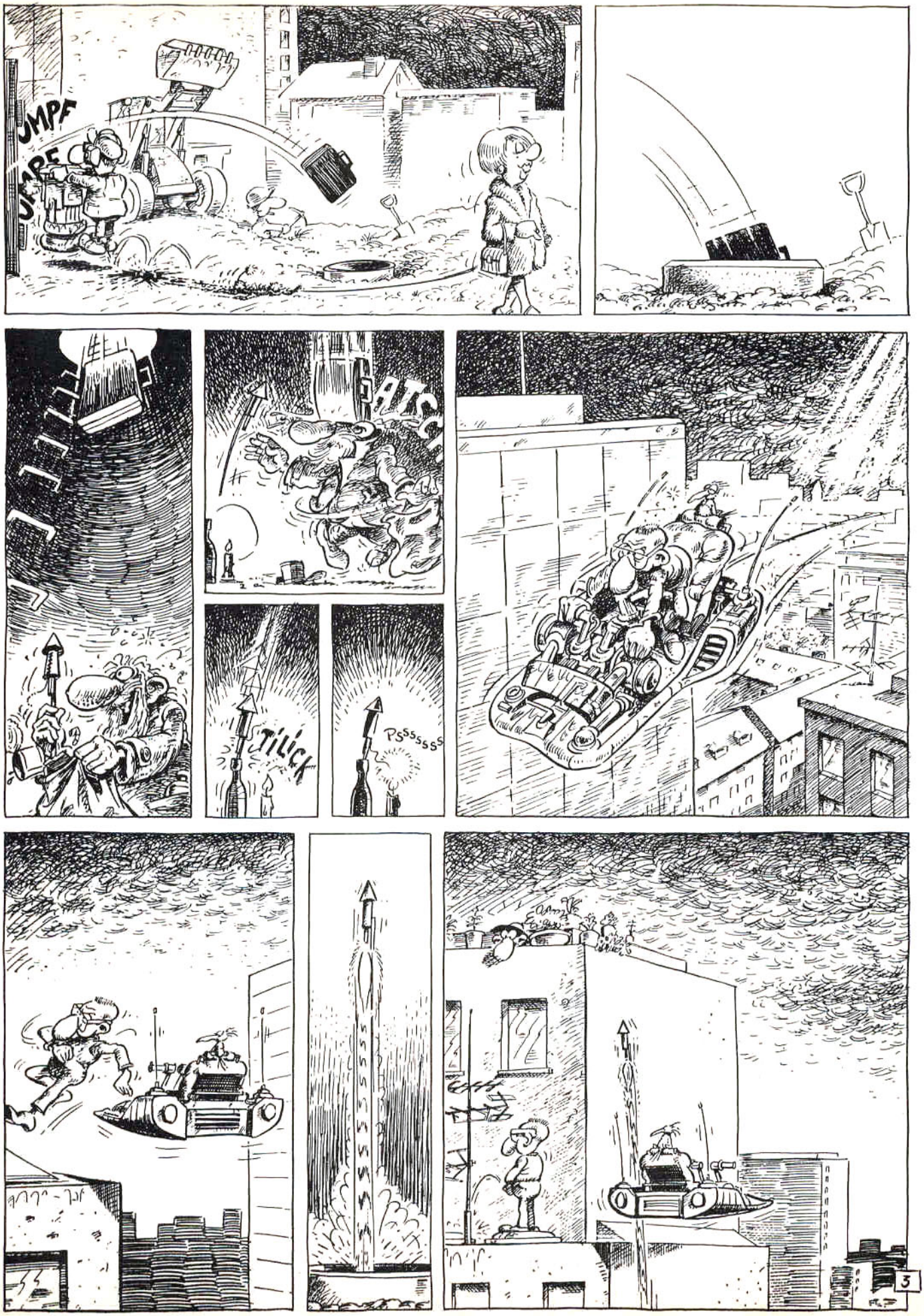


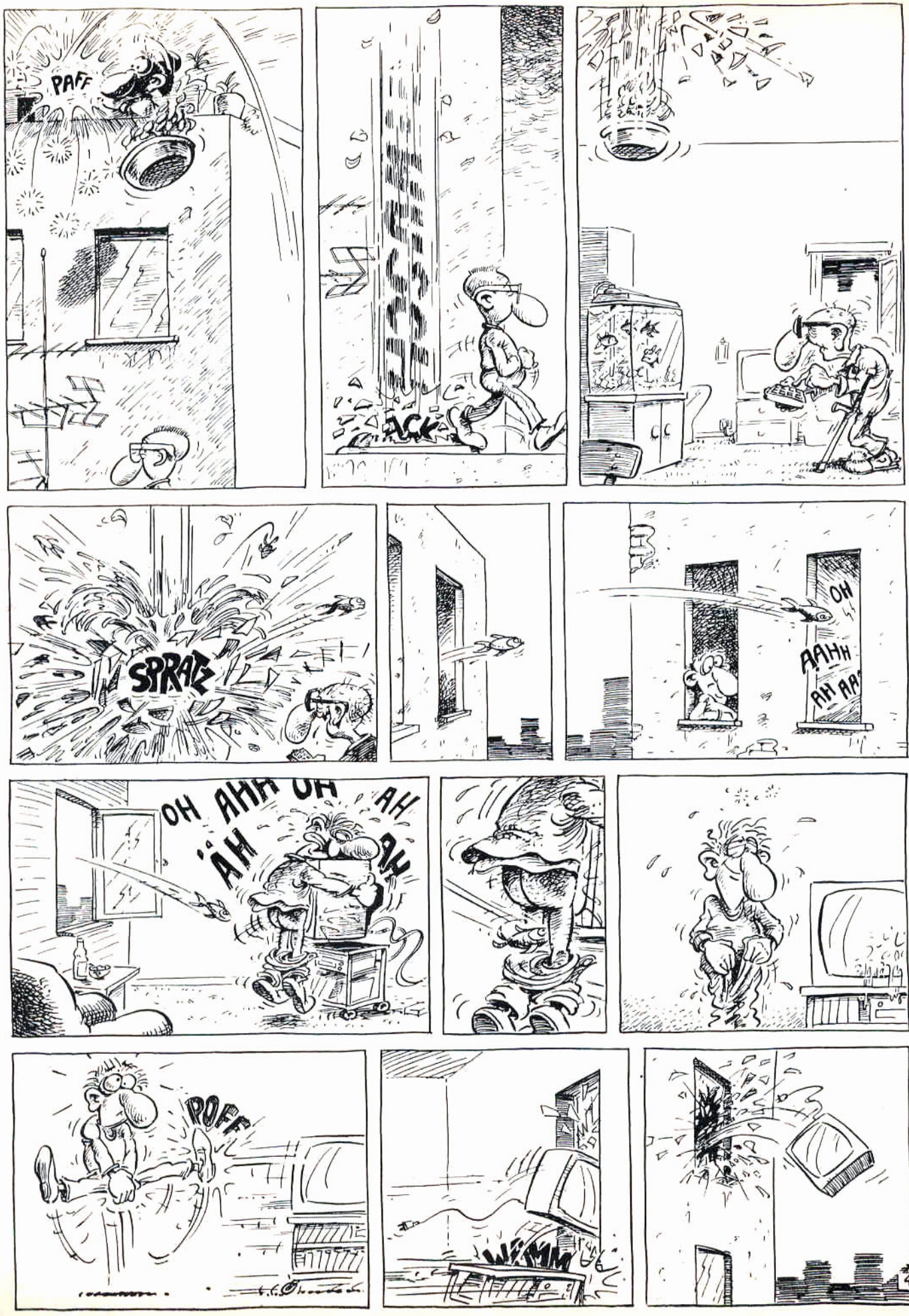


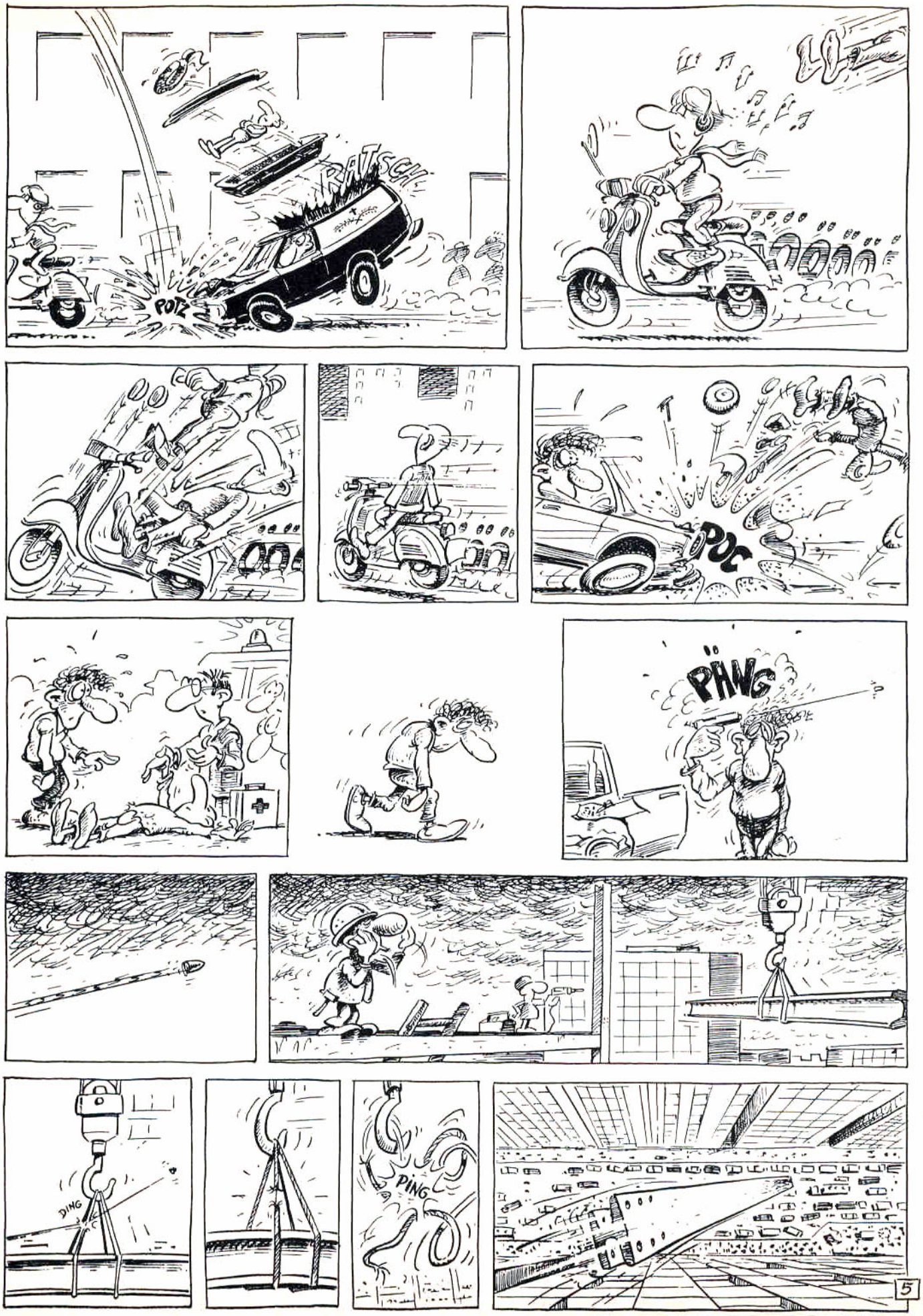





WHAM!
SCHNIPP SCHNIPP SCHNIPP
TOC
OMPF OMPF OMPF
OMPF
TOCK


UMPF
UMPF
TILICK
PSSSSSSS


PAFF
ACK
SPRAT
OH
AAHH
AH AA
OH AHH OH
ÄH
AH
AH
POFF



- SPERZEL -

El Problema de Pedro *

PEDRO ERA MECÁNICO EN UN BONITO PUEBLO RODEADO DE VERDES MONTAÑAS. A PEDRO LE GUSTABA MUCHO LEER, PERO PEDRO EMPEZÓ A IR CON MALAS COMPAÑÍAS... Y PEDRO EMPEZÓ A LEER LIBROS DE POLÍTICA... Y EMPEZÓ A ASISTIR A REUNIONES PERNICIOSAS Y A PRACTICAR EL TIRO AL BLANCO... Y APRENDIÓ A FABRICAR PETARDOS... LUEGO LE DIJERON QUE YA NO TENÍA QUE TRABAJAR DE MECÁNICO PARA GANAR UN SUELDO... Y SE FUE A VIVIR AL EXTRANJERO... AHORA VIENE DE VISITA DE VEZ EN CUANDO... Y PONE ALGUNAS BOMBAS... MATA ALGUNOS POLICÍAS... ATRACA ALGUNOS BANCOS Y SECUESTRA ALGUNAS PERSONAS. PERO UN DÍA, EN UNO DE SUS SECUESTROS ALGO NUEVO SUCEDIÓ....

LA SECUESTRADA ERA HIJA DE UN FAMOSO MILLONARIO, ASÍ COMO UNA CHICA MARAVILLOSA... SE LLAMABA PAULINA Y ESTABA MUY ASUSTADA...

DESPUÉS DE CONDUCIRLA HASTA UN LUGAR DESCONOCIDO Y DE QUITARLE LA VENDA QUE LE IMPEDÍA VER NADA, LA PAREJA DE TERRORISTAS LA ABANDONÓ EN UNA PEQUEÑA HABITACIÓN, SIN QUE EL SUSTO SE LE PASARA LO MÁS MÍNIMO...

¿POR QUÉ HACÉIS ESTO? ¿POR QUÉ OS COMPORTÁIS DE UNA FORMA TAN MALVADA? ...

TU PADRE ES EL MÁXIMO REPRESENTANTE DE LA BURGUESÍA DECADENTE AL SERVICIO DEL GRAN CAPITAL. NUESTRA LUCHA DE LIBERACIÓN NACIONAL EXIGE QUE SUS BIENES SEAN CONFISCADOS PARA LA CAUSA!

GUION: MARTÍ, DIBUJOS PILAR.

PAULINA SE QUEDÓ PENSATIVA, MEDITANDO LAS PALABRAS QUE HABIA PRONUNCIADO EL TERRORISTA, QUE POR OTRA PARTE LE PARECIA UN MUCHACHO BASTANTE APUESTO.

¿CÓMO TE LLAMAS?

PEDRO... NO PUEDO DECIRTE MAS...

LOS DÍAS PASABAN Y EL SECUESTRO CONTINUABA, PAULINA SE LAS ARREGLABA PARA TENER LA CARCEL DEL PUEBLO MINIMAMENTE DECENTE Y SE ENTRETENIA TEJIENDO A GANCHILLO UN PASAMONTAÑAS QUE QUERIA REGALARLE A PEDRO...

PEDRO, POR FAVOR, YO...

¡NO, CLAUDIA, NO INSISTAS!

ERES MUY CRUEL CONMIGO...

CONOCES EL MOTIVO TAN BIEN COMO YO, CLAUDIA, ¿POR QUÉ ATORMENTARSE?

YA LLEVABA PAULINA VARIOS DÍAS NOTANDO ALGO RARO EN LAS RELACIONES ENTRE PEDRO Y CLAUDIA, SUS RAPTORES, Y NO ACERTABA A COMPRENDER EL LIO EMOCIONAL QUE SE TENIAN MONTADO... DE TODAS MANERAS ESO TAMBIEN LA ENTRETENIA Y SE HACIA EL EFECTO DE ESTAR VIENDO UN EPISODIO DE FALCON CREST...

PEDRO... VAMOS AL OTRO CUARTO... PEDRO...

¡DEJAME EN PAZ!

UN DÍA PAULINA NO AGUANTÓ MÁS Y DIJO...

PERO PEDRO, ¿TU ERES IDIOTA O QUE ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE CLAUDIA SE ESTA MATANDO A PAJAS POR TU CULPA?

Y DE PRONTO, AL CONTRARIO DE LO QUE SUELE SUCEDER EN ESTOS CASOS, PEDRO SE VIO IRREMISIBLEMENTE AFECTADO POR EL SINDROME DE ESTOCOLMO QUE HERMANA A SECUESTRADOR Y SECUESTRADO Y LE CONTÓ LA VERDAD...

PAULINA, TE HE COGIDO AFECTO... TE CONTARE CUAL ES MI PROBLEMA...

DESDE QUE DEJÉ LA MECÁNICA QUÉ... NO SE ME LEVANTA...

SUPONGO QUE ES DEBIDO A LAS TENSIONES Y PARANOIAS QUE PROVOCAN LAS GUERRAS DE LIBERACION... ESTOY DESESPERADO...

PAULINA NO DABA CRÉDITO A LO QUE OÍA... ELLA SIEMPRE HABIA CREIDO QUE LOS TERRORISTAS ERAN UNOS TIPOS DUROS Y MUY MACHOS, Y AHORA SE ENCONTRABA CARA A CARA CON UNA NINFÓMANA Y UN IMPOTENTE... ERA DESOLADOR...

DESDE LOS TIEMPOS DE NUESTRO ADOCTRINAMIENTO QUE ESTOY ENAMORADO DE CLAUDIA... Y ELLA ME CORRESPONDE... PERO TANTAS PRECAUCIONES, PREOCUPACIONES Y PROVOCACIONES ME ESTÁN MATANDO

BUH-BUH-BUH...

A PAULINA SE LE ENCOGÍA EL CORAZON CON TODO ESE ESPECTACULO Y HASTA EL CAÑON DE LA PISTOLA DE PEDRO PARECIA PONERSE BLANDO Y CURVARSE...

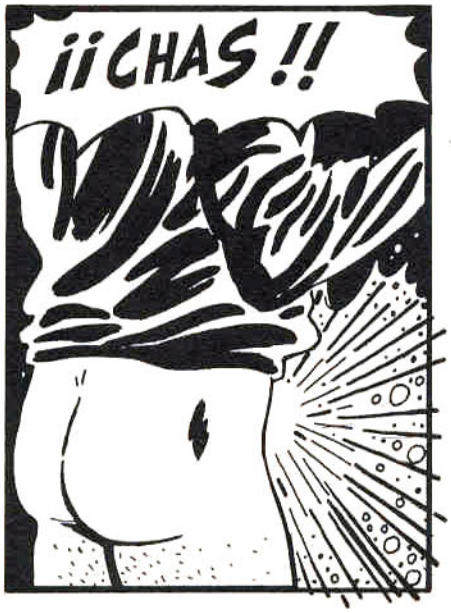
ENTONCES Y SIN PREVIO AVISO, UN RESPLANDOR RODEO A PAULINA QUE SE PUSO INCANDESCENTE Y EMPEZO A TRANSMUTAR SUS ATOMOS ANTE EL ESPANTO DE PEDRO QUE CREIA QUE SE LE APARECIA LA VIRGEN...

NO TE ASUSTES, PEDRO! SOY CLARABELLA, TU HADA MADRINA DESDE ESTE MOMENTO, Y AUNQUE NO APRUEBO EN ABSOLUTO TUS ACTIVIDADES, PORQUE SOY DE DERECHAS, MI CORAZON SE ENCOGE CON TUS PENURIAS Y HE DECIDIDO AYUDARTE EN LO PERSONAL Y EN LO SOCIAL.

BAJATE LOS PANTALONES!

PERO, ¿QUÉ DICES, ESTÁS LOCA?
!BAJATE LOS PANTALONES!

Y AHORA VA A PRODUCIRSE EL PRODIGIO...


¡¡CHAS!!

OOOH! PAULINA... PERDÓN CLARABELLA... ESTOY CURADO!!

VETE CON CLAUDIA AL OTRO CUARTO Y NO TE PREOCUPES QUE NO ME ESCAPO Y DEMUESTRALE TU AMOR. PORQUE DESDE ESTE INSTANTE SERÁS EL SEMENTAL DE ESA POBRE NINFOMANA.

UNA VEZ CONSUMADO SU AMOR, CON GRAN ASOMBRO DE CLAUDIA POR EL PODERÍO DE PEDRO EN LA CAMA, REGRESARON JUNTO A CLARABELLA, PUES LOS ENCANTAMIENTOS AUN NO HABIAN TERMINADO...

Y AHORA COMO YA ESTOY HARTA DE ESTAS CUATRO PAREDES, DEL GANCHILLO Y DE LAS GUERRAS DE LIBERACIÓN NACIONAL, OS REDIMIRÉ ANTE LA SOCIEDAD PARA QUE PODAIS CASAROS Y FUNDAR UN HOGAR...

CHAS !!

OOOHH !!

TRANSFORMADOS EN UNA PAREJA DE LA GUARDIA CIVIL, PEDRO Y CLAUDIA RESCATARON A PAULINA DE LA CARCEL DEL PUEBLO, SIENDO CONDECORADOS POR ELLO.

MESES DESPUÉS AMBOS LUCÍAN EN SUS TRAJES DE NOVIOS SENDAS MEDALLAS AL VALOR CON DISTINTIVO AZUL...

-FIN-

ES QUE HAY POLVOS...

JOSÉ LUIS LOSILLA

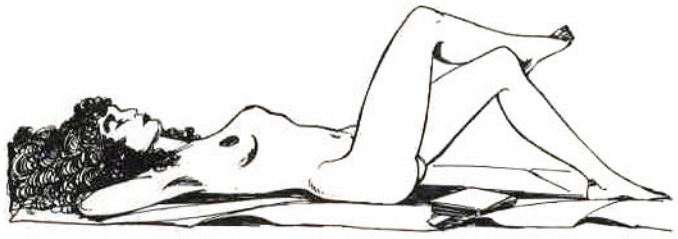
... QUE SON MORTALES. R.I.P.

¡CUCHA LA POYA, TÚ ¡MÍA QUÉ GUARRA!
¡CAGONDIÓ QUÉ GUARRAAA!
¡ME LA TIRO!
¡POR MI MARE QUE ME LA TIRO!
¿TE LA TIRA? HU...HU...¿PERO CÓMO? ¿TE LA TIRA? ¿ASÍ?...
¡CAGONDIÓ, TE JODE! ¡CLARO QUE ME LA TIRO, MAMÓNG! ¡SÍ LO ESTÁ PIDIENDO A VOSE, LA TÍA GUARRA!
¡A VÉ A VÉ...!
¿PASSA, TI TI?
¿PARLEVÚ FRANSÉ?
TOMANDO LA FRECCA, ¿EINH?
NO, SOY ESPAÑOLA. ¿TIENES UN PITILLO...?
...ESTABA PENSANDO EN TI...

¿UH?
ESTOY CALIENTE... ¿HACE UN POLVO?
¿UH?
QUE SI NOS ECHAMOS UN CASQUETE...
¿NO TE APETECE...?
CARACondón
sonlapolla
NO VAH DE PUTA, ¿NO?
NO TENGAS MIEDO...
CARACARTRONG..
CARAchumino
¿ONDE TIÉS LA ROPA?
NO, TENGO. ¿PARA QUÉ QUIERES LA ROPA.? ¿NO TE GUSTA VERME EN BOLAS?
¿CÓMO HAH LLEGAO AQUI?
HE NAUFRAGADO... SOY LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN YATE HUNDIDO..
¿LA TIENES MUY LARGA?
EHPERA, EHPERA...
TÚ NO HA NOFRAGAO.. ...TÚ...
¡VENGA, COÑO! MIS AMIGAS ESTÁN AHÍ AL LAO... QUE NO NOS VEAN..
... SON MUCHAS MUJERES APASIONADAS Y DEVORADORAS DE HOMBRES... CORRES PELIGRO, JOE...

¡UY, QUÉ MININA MÁS PEQUEÑITA! ¡VAMOS A VER SI CRECE
¡EHPERA! ¡EHPERA...!
¡EH, NENAS! ¡MIRAD QUÉ MININA TAN PEQUEÑA! ¡A VER QUIÉN LA HACE CRECER!
¡YO!
¡YO!
¡PA MÍ EL NABO!
¡YOOOOOO!
¡EHPERA, EHPERA'...!
¡EHPERA!
¡OOOOOPS!

¡NO ME TIREI DE LO GÜEVO!
¡NO ME TIREI DE LO GÜEVO!
¡MIO! ¡MIO!
¡YA LA TENGO!
¡YA CRECE!
¡LAJ, GAFAJ, COÑOO!
HELP
¡OOOOOOOOH!
¡MIERDA DE TIO! ¡S'HA CORRIDO, Y NO HA TREMPAO NI NADA...!
¡DEJADME A MI!
¡NO! ¡A MI!
BUM
¡DEJÁDMELO A MI, QUE LO PONGO A TONO!
¡NOOOOO!



FIN.

MARIEL & ANDRÉS MARTÍN_ .

"C'EST LA VIE"

©MONTESOL
...Y AHORA, MAS NOTICIAS "JOHN LENNON" HA SIDO ASESINADO A LAS ONCE HORAS DE "NUEVA JORK", A LAS CINCO EN ESPAÑA
RING! RING RING
John Lennon
Yoko Ono
OYE?... SOY YO... QUE TAL GUAPO?. OYE... MIRA... QUE ESTA NOCHE ESTRENAN LA ULTIMA PELICULA DEL ALMODOVAR Y COMO HACE TIEMPO QUE NO NOS VEMOS... PUES...
HOLA, QUE HAY?
YA...
...QUE ES DE TU VIDA... MIRA YO COMO LOCA, NO PARO TÚ... HACIENDO UN CURSILLO DE VIDEO Y REVELANDO FOTOS PARA SACAR PASTA, QUE NO TENGO UN DURO...
MMM
Y ES UNA HISTERIA TÚ... SI SALES POR LA NOCHE AL DIA SIGUIENTE YA NO PUEDES HACER NADA... Y SI NO SALES VAYA ROLLO... OYE, ME ESCUCHAS?
SI, CLARO
OYE BUENO, NOS VEMOS EN EL CINE ESTA NOCHE
HASTA LUEGO

Y ESTA TIA PARA QUÉ ME HABRÁ LLAMADO? SEGURO QUE TIENE LA REGLA, ES LUNA LLENA Y VA COMO LOCA...
176
177
178

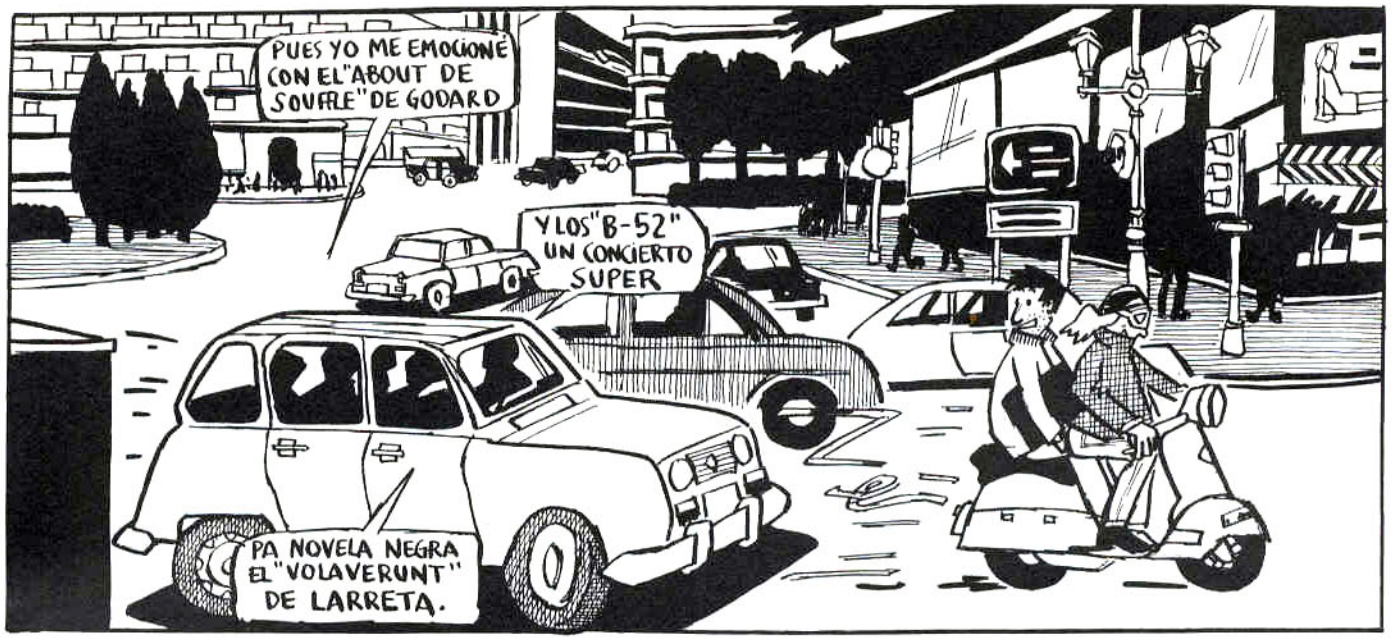
...VAMOS A VER... DESDE LUEGO "EL CANTERO CADA DÍA ES MAS CRETINO
ELTOI EN PARO i ENFREMO SOLIDARIDA!

Y EL HOROSCOPO NO ME ACIERTA NADA DE NADA

TRRRRRRRRRR
CIUDAD

...EL PERIÓDICO SOLO SIRVE PARA NO ABURRIRSE EN EL METRO...

LA CLASE LA VAMOS A DAR EN CASTELLANO, PORQUE LA MAYORIA DE USTEDES TIENEN DIFICULTADES CON LA ESCRITURA EN CATALÁN
...Y PORQUE A MI ESE ROLLO ME LA SUDA
¡JOLIN CUANTA GENTE!
QUE CARAS DE MAMONES IMBÉCILES
LA HISTORIA DEL ARTE HA MUERTO... PORQUE LOS LIBROS MANIPULAN EL ARTE
QUIEN ME MANDARIA A MI VENIR CIEGO A DAR CLASE A ESTOS CRETINOS
Y ENTONCES BOMBA!
SE PRODUCE LA RELACION PALABRA-PENSAMIENTO!
Y AHORA LOS FLIPO
"PALLADIO" ES UN CRE-TI-NO
SE LO MERECEN
SIN MAS...
VAYA TIA BUENA QUE POLVAZO QUE TIENE...
Y ESTO HA SIDO TODO POR HOY
ALGUIEN ME INVITA A UN BOCADILLO Y UNA CERVEZA? ESTOY SECO!
MUY BIEN COMPAÑERO!
VOY MEDIO TIRADA, NO M'ENTERO DE NADA LLEVO UNA SEMANA DE JUERGA DIARIA, HOY ME HE ACOSTADO A LAS SEIS
VAYA BOLLO QUE LLEVAS HIJA
¡IMAGINA...
PUES NO ENCUENTRO PISO
HAS MIRADO POR EL CASCO VIEJO?
A MI ME GUSTA L'EIXAMPLE
¿ME PAGAIS UN CAFE QUE NO TENGO UN DURO
BOCADILLOS
ESA TIA ESTÁ LELA


PUES YO ME EMOCIONÉ CON EL "ABOUT DE SOUFFLE" DE GODARD
Y LOS "B-52" UN CONCIERTO SUPER
PA NOVELA NEGRA EL "VOLAVERUNT" DE LARRETA.

¿QUIEN EE?
YOO... ABRE

BIENVENIDOS A... "GENTE HOY"!
AY HIJO... TODO ESTÁ MU MAL
¿SABES QUIEN SE HA MUERTO?
NO... TU TIO MATIAS EL POBRE...
LA CAIXA
RROOO..
JONH LENNON
NAM!
NAM!

ESTOY BALDADA POR EL REUMA Y MA SALIDO UN GRANO QUE SEGURO QUES CANCER Y TU PADRE ESTÁ MAL DE LA PROSTATA...
Y DI-GANOS ... CUANTO TIEMPO HACE QUE CANTA USTE?
PUE YO...
ÑAM! ÑAM! ÑAM

¡PERO TE QUIERES CALLAR! QUE ENTRE TÚ Y LA TELE MESTAIS DEJANDO TONTO?
AY HIJO! NO SE TE PUEDE DECIR NADA!
CADA DIA CON EL ROLLO DEL CANCER

YAHORA QUE HACES HIJO MIO?
¡DEJELO EN PAZ ABUELA
MALA CARA TIENES...
BUENO... METENGO QUE IR

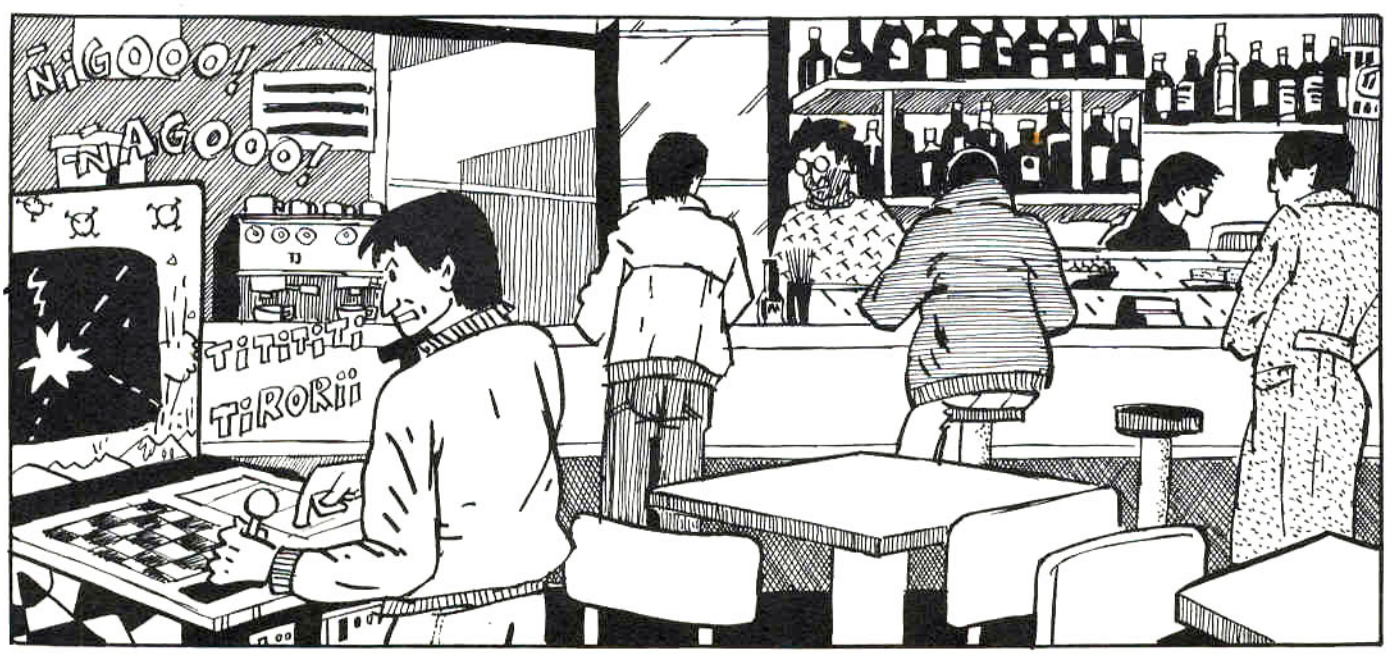
VAMOS A VER QUE HAGAMOS CUENTAS, TANTO DEL PISO... TRES MIL PARA UNOS TEJANOS... COMO NO ME PAGUEN, VOY DAO!!

HOLA... SOY YO... LLAMABA PARA VER SI ME PODEIS PAGAR ... NO? ... COMO? ... VAYA... NO ESTÁ EL GERENTE EH? AH!, VAYA, VAYA, COMUNICA SU EXTENSIÓN ... QUE LLAME MAÑANA... ..... MAÑANA BUENO

CADA DIA ME DECIS LO MISMO... ESTOY HASTA EL GORRO DE VUESTRA EMPRESA DE TIMANTES Y DE VUESTROS EJECUTIVOS QUE SON UNA CUADRILLA DE MEDIOCRES, HIJOS DE LA GRAN PUTA
... AH... NO TE PREOCUPES... NO...

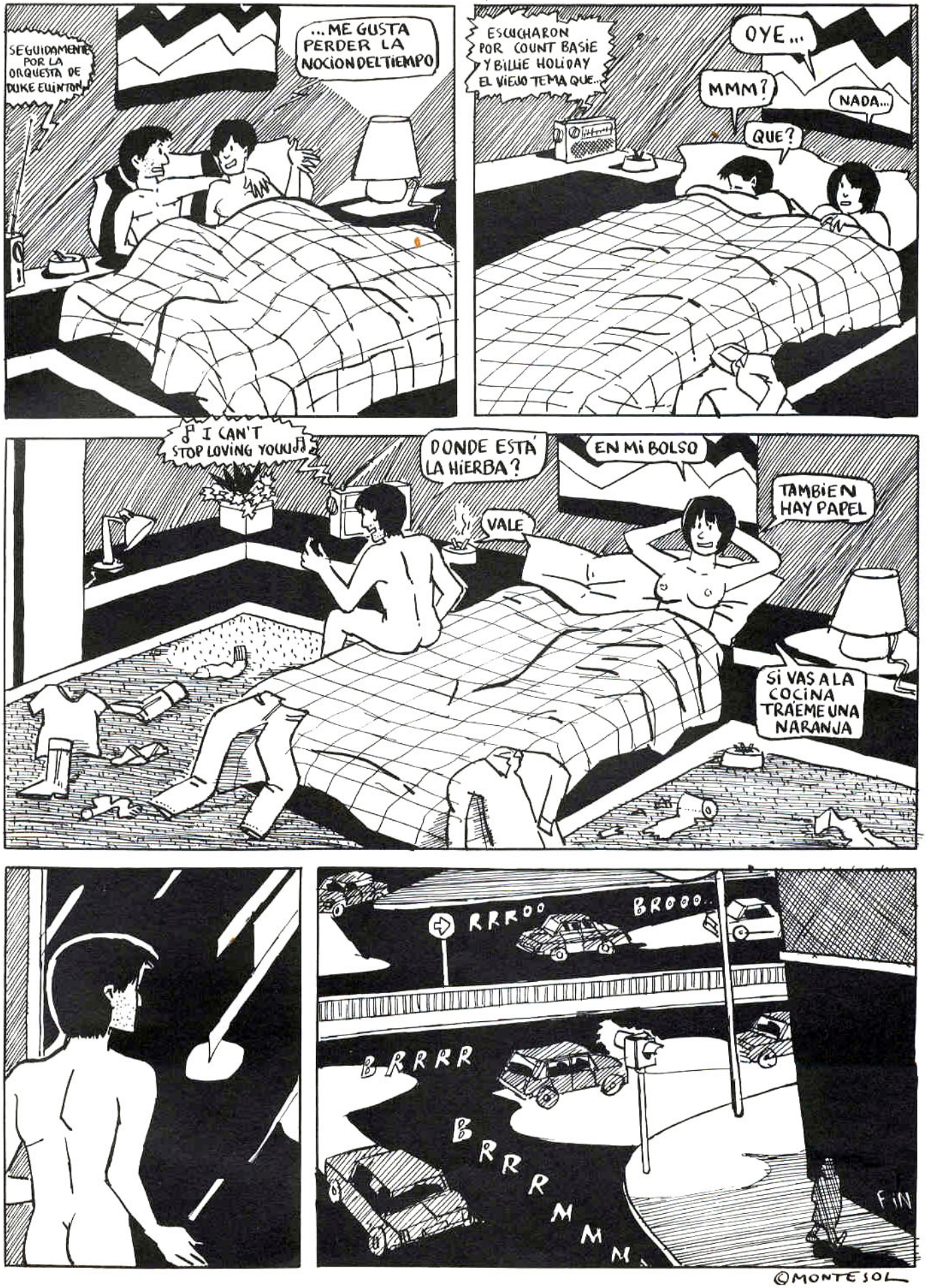
ENCIMA OS APROVECHAIS DE LA CRISIS Y DE QUE LOS COLGAOS VAMOS DE CULO!
YA LLAMARÉ MAÑANA ADIOOOS...

TODO ESTE DESPILFARRO DE ADRENALINA Y DE LLAMADAS TELEFÓNICAS, TOTAL PARA COBRAR UNA MISERIA QUE NO ME VA A DURAR NI UNA SEMANA...


ÑiGOOO!
ÑAGOOO!
TiTiTiTi
TiRORii

...OYE CUANTO ES?
CIENTO SETENTA
¡JODER POR UNA MIERDA DE TORTILLA
Y UN QUINTO
La Mala te llama
CINE MARILAN
LA POBRE ESTÁ ACABADA
...EN LAS ULTIMAS
¿LA VISTEE
OYEEEE...QUE TAL?
UYYY TU!
MUA! MUA!
OFESA PRESENTA
LA Mala te llama
..PERO QUE HACES TU AQUI?
LO MISMO QUE TU NENA
¡PERO QUE MONAA!
DONDE?
AHORA HAGO SINE
Y YO PINTO
MIRALA ELLA
ESTÁ COLGADISIMA
HOLA... QUE HAY CARIÑO?
MEDIA HORA
UFF!...HOLA OYE LAMENTO LLEGAR TARDE
¡UYYY ESPERA QUE HE VISTO AL DIRECTOR DE "FEMINISMO RECALCITRANTE"
Y ME INTERESA HABLAR CON EL
ESPERA...
LAS VISTO?
FATAAL..
PUES NENA...MAÑANA ME ESTRENAN UNA COSITA SOBRE "MAE WEST" DIVIIINA OYE
...YO SALGO...
AH...
...ME VOY CON CARLOS A VIVIR A MENORCA, QUIERO TENER UN HIJO Y QUE VIVA EN EL CAMPO
SIEMPRE TE LO HAS MONTADO BIEN TÚ...
¿QUE HAS VENIDO SOLO?
...PSEEE...SI.
¿ENTRAMOS QUE HABRA EMPEZADO LA PELI?

RING!
RING!
RING!
RING!
AH, HOLA! ERES TÚ ¿QUE TAL GUAPA? NO SABES COMO ME ALEGRO DE QUE ME LLAMES... QUE SI NOS VEMOS?, CLARO! VIENES TU AQUÍ?... VOY YO.. AHORA MISMO
MUA!
...HOLA...
... HOLA GUAPOOO ...PASA, PASA...
...COMO SIEMPRE MUCHO TRABAJO, NO SE PUEDE PERDER TIEMPO...
...YO IGUAL... CON MI MARIDO ESTAMOS CADA DIA, PEOR, PORQUE ESTAN LOS NIÑOS SI NO...
¿SI NO QUE? TU SABES QUE ES MUCHO MÁS COMPLICADO... ES COMO TU HERMANO, UN HIJO...
¡CALLA... CALLA... Y TÓCAME ... POR FAVOR ...
TIENES LAS MANOS HELADAS
MMM
... MMM...
...MMHM...


SEGUIDAMENTE POR LA ORQUESTA DE DUKE ELLINTON
...ME GUSTA PERDER LA NOCION DEL TIEMPO
ESCUCHARON POR COUNT BASIE Y BILLIE HOLIDAY EL VIEJO TEMA QUE...
OYE...
MMM?
NADA...
QUE?
I CAN'T STOP LOVING YOU!!
DONDE ESTÁ LA HIERBA?
EN MI BOLSO
VALE
TAMBIEN HAY PAPEL
SI VAS A LA COCINA TRÁEME UNA NARANJA
RRROO
BROOO
BRRRR
BRRRMMM
FIN
©MONTESOL

¡COMO DIGAS UNA SOLA PALABRA TE LIQUIDO!
¡QUE TE CALLES!
¡CALLATE!
¡¡CIERRA EL PICO!!
¡MI SUEÑO, SABES, SERÍA DESCUBRIRTE, AMARTE, SUBLIMARTE, SIN OÍRTE DECIR NI UNA PALABRA!
¡SILENCIO!
¡NI UNA PALABRA!
¡SERÍA TAN HERMOSO SI NO DIJERAS NADA! ¡YO HABLO, TÚ NADA!
QUIERO AMARTE
¡CÁLLATE O DISPARO!
DE ACUERDO.
BANG!
¡AH, LA IDIOTA!
¡LA ESTÚPIDA!
PODRÍA HABER FUNCIONADO.
LO HA ECHADO TODO A PERDER.
CARALI

// HOLA AMIGOS //
AQUÍ ESTOY OTRA VEZ
...EN EL CUARTO DE LOS TEBEOS.
ESTOY BUSCANDO DOCUMENTACIÓN PARA MIGUELITO.
TIENE QUE HACER UNA ILUSTRACIÓN PARA UNA REVISTA MUY IMPORTANTE
VEÍS, EN MIS MANOS TENGO ESTE LIBRO
SE TITULA "BREVE HISTORIA DE CATALUÑA" Y...

..YO AMIGOS MIOS, ME HE LLENADO DE POLVO LOS DEDOS AL COGER EL LIBRO. AG..!
EL POLVO, LO PODEMOS LOCALIZAR DE VARIAS MANERAS, POR EJEMPLO, A TRAVES DE LOS RAYOS DE LUZ SOLAR QUE ENTRAN POR UNA VENTANA, AHÍ LO PODEMOS VER, FLOTANDO EN TODO EL AMBIENTE, Y QUE LUEGO, ESTAS PARTICULAS Y COSAS VAN A POSARSE EN LAS COSAS, Y LUEGO SI PASAMOS EL DEDO, SE ENSUCIA DE POLVO PUES AHÍ ESTÁ, YES OTRA MANERA...
..SÍ, ES OTRA MANERA DE LOCALIZAR EL POLVO, PASANDO EL DEDO, POR UN OBJETO LLENO DE POLVO.. POR ESTE LIBRO, SIN IR MAS LEJOS..
ESTAS PARTÍCULAS Y MOLÉCULAS SE VAN DESPRENDIENDO DE LA MATERIA, Y COMO YA HE DICHO, SE QUEDAN FLOTANDO POR TODOS LOS SITIOS Y LUEGO SE POSAN EN LOS OBJETOS Y ESTOS SE LLENAN DE POLVO... SIEMPRE QUE METO MANO POR MI CUARTO DE LOS TEBEOS, SACO LAS MANOS NEGRAS, Y NO HAY COSA QUE MAS ME JODE, TENDRÍA QUE LIARME CON UNA GAMUZA, Y PONERME A SACAR LUSTRE A LOS LIBROS ASTA QUE BRILLEN..
¡AG! QUE ASCO DE CASA!
Y ESTO NO ES NADA, PENSAR QUE, EN DEFINITIVA, TODOS VAMOS A VOLVER AL POLVO. SÍ! TODOS MIS COMICS DE SUPERHEROES, LOS ALBUMES DE BLUEBERRY, LOS CONAN, LOS FASCÍCULOS DE LOS DOMINICALES LOS TOMOS DE CONOCER ESPAÑA DE SALVAT... TODO AL POLVO...
...Y MOGOLLON DE LIBROS DE BARATILLO, PERO QUE YO GUARDO CON TANTO CARIÑO, AY!
ASÍ, SÍ, ASÍ ACABAREMOS!

...Y AHORA FIJAOS, UNA PARTÍCULA ES LA DIVISION MÁS PEQUEÑA DE LA MATERIA OBTENIDA POR PROCEDIMIENTOS MECÁNICOS, POR EJEMPLO, SI YO ME PONGO A LIMAR UNA MADERA, O UN METAL (CON UNA LIMA) OBTENGO MUCHAS PARTÍCULAS, MIENTRAS QUE LAS MOLÉCULAS SE OBTIENEN POR PROCEDIMIENTOS FÍSICOS... OSEA, VEAMOS... ME PARECE QUE LAS MOLÉCULAS NO FORMAN PARTE DEL POLVO... ¿VALE.?
EH..? VEIS...
FIJAOS...
CANTIDAD DE PARTÍCULAS

DE LAS MOLÉCULAS, PASAMOS AL ÁTOMO, EL ÁTOMO, ES MISMAMENTE Y PRACTICAMENTE, LA DESINTEGRACION DE LA MATERIA, AQUÍ, YA TENEMOS QUE ECHAR MANO DE LA QUÍMICA MODERNA, Y POR SUPUESTO, ESTO DE LOS ÁTOMOS, PARA NADA TIENE QUE VER CON EL POLVO, A NO SER QUE UNA BOMBA ATÓMICA NOS HAGA POLVO... ASÍ SÍ.
HAY QUE TENER CUIDAO CON ESTO...
SI SE CAE EXPLOTA Y...
¡¡BUMMM...!!
TODOS POR EL AIRE...

EOOOO...! EP! MIGUELITO, YA ENCONTRÉ ALGO SOBRE CATALUÑA... PERO DIME, TÚ EXACTAMENTE QUÉ ES LO QUE QUIERES EH?

SI...OSEA... ALGO SOBRE EL MILENARIO DICES. NO... SI... ALGUNA MOVIDA DEL JAUME PRIMERO, NO?

PUES HAS ESO DE LA MANO CON LA SANGRE NO? SI... EH? OSEA, QUIEREN ALGO MAS SOFISTICAO? DICES...?

MIRA, ACERCATE POR AQUÍ Y VES TÚ MISMO LO QUE HAY, JODER! VOY A TERMINAR DE POLVO HASTA LAS OREJAS... SÍ, CLARO, TENGO MAS COSAS, LO QUE TIENES QUE HACER, ES PASAR DE DOCUMENTACIÓN, TANTA TONTERIA... SÍ, YA SÉ YA SÉ, TÚ MISMO TIO!

POR CANARIAS... DICES?

¿QUE COMO ME FUE POR ALLÍ?

OYE, DE PUTIFA! MUY BIEN! DEMASIAO... EL TEIDE, LOS GIGANTES, PLAYA DE LAS AMÉRICAS... OYE, MUY BIEN, Y SOLO DOS HORAS DE CURRO, DE SIETE A NUEVE EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y DE LUNES A VIERNES EH? QUE TE PARACE?

LO PEOR, SABES? FUERON LOS QUINCE DIAS SIN TOMAR NADA... OSEA, NADA... YA TE DIGO, DE NO HABER, NI CHOCOLATE HABÍA, EN LA PLACITA DE TOCORONTE PILLÉ UN POCO.

SÍ OYE... CON UN PAR DE FRASCOS DE JARABE ME LO TUBE QUE MONTAR... AY...

SÍ, CLARO, YA TE DIJE... VÍ A JUANMA, LE EXPLIQUÉ LO MIO Y QUE A VER... QUE YO CORRÍA CON LOS GASTOS, NADA, NO HUBO MANERA...

...DESDE LUEGO, COMO EL POLVORIN EN LAS PALMAS NO HAY NADA... TÚ YA SABES...

Y LO MÁS CHUNGO, UNA EXCURSIÓN A LA OROTAVA EN BUSCA DE UNOS JIPIS QUE VIVÍAN EN LA QUINTA PUÑETA, SÍ, COLEGAS DE PEDRO, BUENA GENTE, PERO YA TE DIGO, AMÍ LA COSA DEL JIPISMO NO ME VA, NI MUCHO NI POCO. BIEN, COMO TE CUENTO, UNAS PANZADAS A SUBIR CUESTAS, QUE DE CASI PALMO BIEN PALMAO, PORFÍN DIMOS CON EL QUEO DE LOS MENDAS... "HACIENDA PERDIDA" SE LLAMABA. Y TANTO... MENOS MAL QUE LLEVABA MI JARABE, AY! MIGUELITO... AY...! AY...! LLEGAMOS A LAS TANTAS Y SIN HABER COMIDO...

AY, AY... QUESTO NO SUBE MÁS

... Y BIEN... DICEN QUE LO BIEN REPARTIDO, A POCO SABE. Y A LA HORA DE COMER, TOCO A UNA PELOTILLA DE CARNE CON UNA PAPA ARRUGA... DEJA QUE TE CUENTO, ME HECHARON EL TAROT, Y TODAS LAS CARTAS ME SALÍAN COPAS, QUE SE VE QUESTO ES DE LO MEJOR. OSEA, CONTROL, FUERZA, PODER, DECISIÓN, OSEA, TODO BIEN, PERO LUEGO, AY! PERDÍA TODO,

SÍ, TODO, TODO! ¡DIOSMIO!

YA NO QUISE QUE ME HICIERAN CARTA ASTRAL NI PUÑETAS!

Y TÚ, CUENTA ALGO, YO YA, QUE TE VOY A DECIR...

YA, YA ME HAN CONTADO SOBRE LA REUNIÓN EN LA EDITORIAL... MENOS MAL QUE YO ESTABA FUERA

SIEMPRE ¡GUAL, A ESTAS ALTURAS Y CON LA MISMA DE SIEMPRE

NO... NO ME DIGAS MÁS, ES UN AGOBIO ESE HOMBRE...

AH... AH...! EL HOTEL DICES? PUES BIEN, DE PUTA MADRE EL HOTEL TOPE, QUERIENDO METER ALGO, PERO QUE NO ERA NADA.

OYE, VEINTEMIL DUROS LARGOS QUE PALME, TENÍA QUE HABERME LARGAO DE ALLÍ, O AL MENOS, NO SE PORQUÉ NO ME DIERON UNA HABITACIÓN SENCILLA DIGO!

OSEA... PORQUE...? PUES MIRA, ME HACÍAN PALMAR SEIS QUINIENTAS POR DIA, CLARO! LA HABITACIÓN SENCILLA SON CUATRO QUINIENTAS, CLARO...

ESO SÍ, AIRE ACONDICIONADO, TELE EN COLOR, NEVERA... UNA CAMA DE KILÓMETRO, TELÉFONO EN EL BAÑO, AGUA CALIENTE A TOPE...

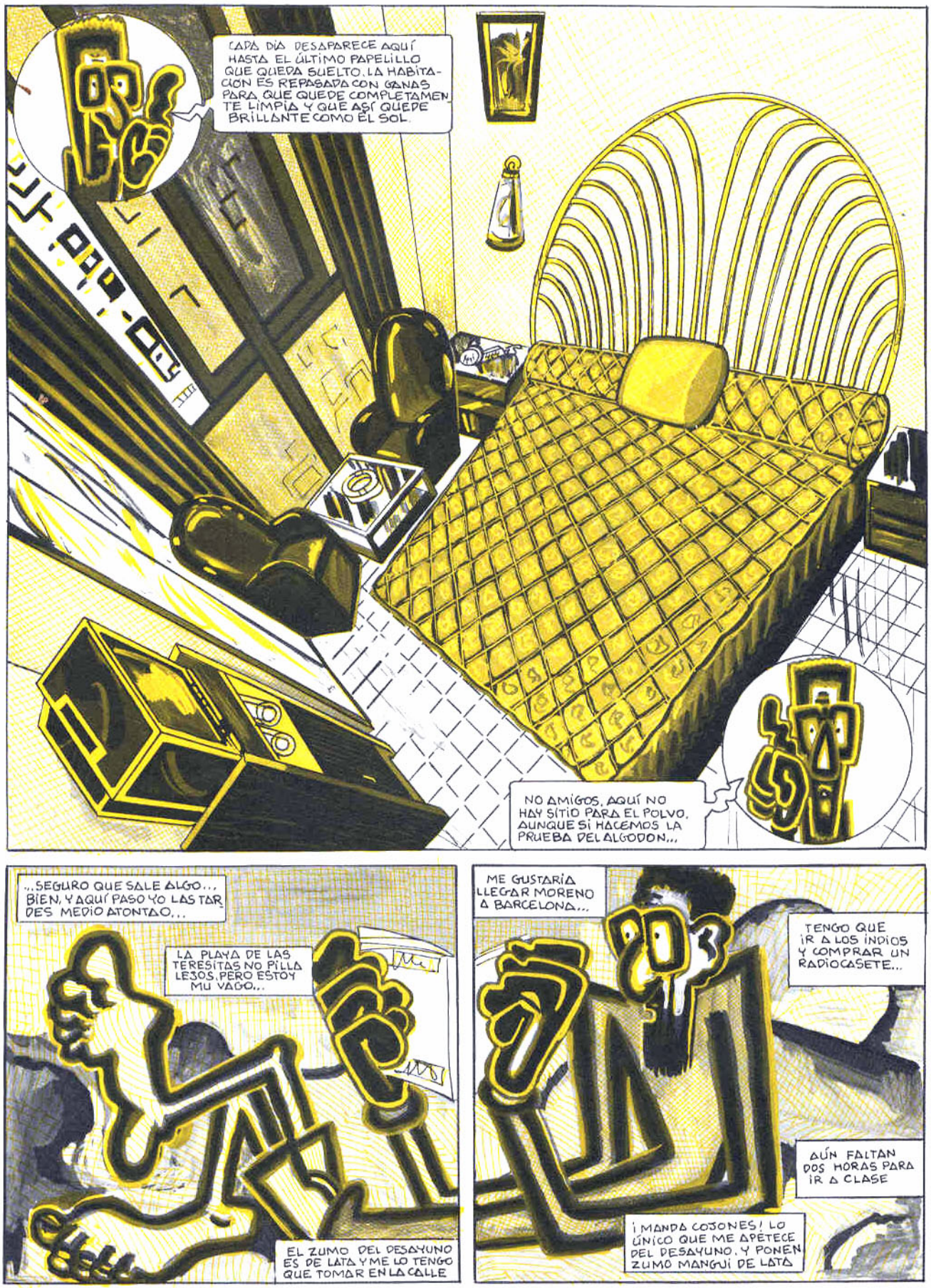
Y LUEGO, HASTA LAS ONCE DE LA MAÑANA, UN SUPER-ELECTRO-VATIO-POTENTE DESAYUNO, DEL CUAL YO PASABA Y EN LA CALLE ME TOMABA UN ZUMITO DE NARANJA Y FIESTA!

CALLE CASTILLO.

AL FONDO EL MAR...

UNO AQUÍ, TIENE LA SENSACIÓN DE QUE NO GENERA PORQUERIA,

KILO


CADA DÍA DESAPARECE AQUÍ HASTA EL ÚLTIMO PAPELILLO QUE QUEDA SUELTO. LA HABITACIÓN ES REPASADA CON GANAS PARA QUE QUEDE COMPLETAMENTE LIMPIA Y QUE ASÍ QUEDE BRILLANTE COMO EL SOL
NO AMIGOS, AQUÍ NO HAY SITIO PARA EL POLVO, AUNQUE SI HACEMOS LA PRUEBA DEL ALGODON...
...SEGURO QUE SALE ALGO... BIEN, Y AQUÍ PASO YO LAS TARDES MEDIO ATONTAO...
LA PLAYA DE LAS TERESITAS NO PILLA LEJOS, PERO ESTOY MU VAGO...
EL ZUMO DEL DESAYUNO ES DE LATA Y ME LO TENGO QUE TOMAR EN LA CALLE
ME GUSTARÍA LLEGAR MORENO A BARCELONA...
TENGO QUE IR A LOS INDIOS Y COMPRAR UN RADIOCASETE...
AÚN FALTAN DOS HORAS PARA IR A CLASE
¡MANDA COJONES! LO ÚNICO QUE ME APETECE DEL DESAYUNO, Y PONEN ZUMO MANGUI DE LATA

XLII ¿QUE ES UN ARQUITECTO?

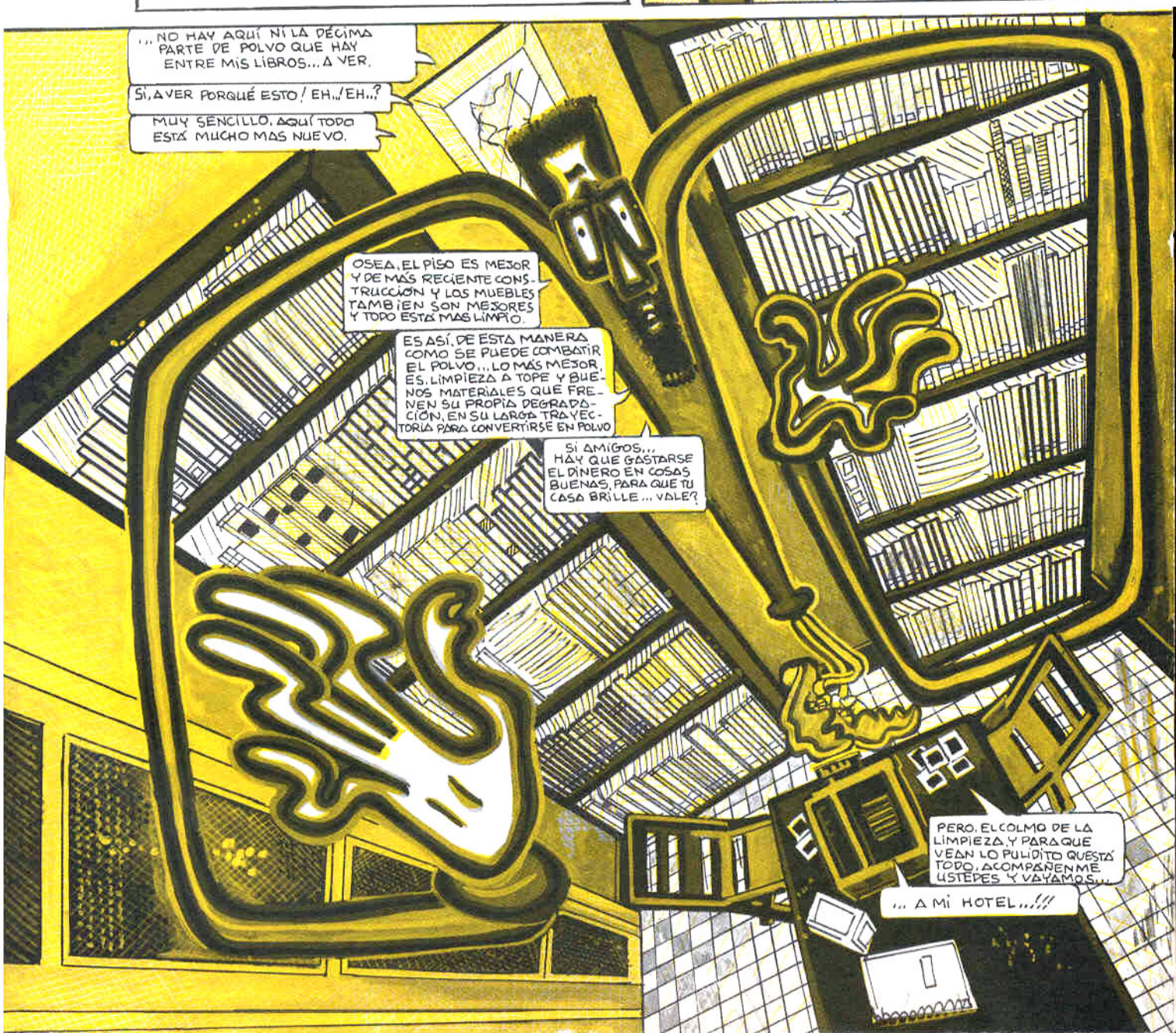
¿QUE ESTÁS PENSANDO AHORA?
¡SEÑOR, ESTE ES SIN DUDA UN MUNDO AGOBIADOR! NO PUEDO LLEGAR A SU CIMA: ESTOY COLGADO POR LA MITAD, SUSPENDIDO EN EL CENTRO DE UN DIMINUTO VACÍO DE MI MISMO, POR UNA CUERDA INVISIBLE CUYO EXTREMO LLEGA MAS ALLA DE MI COMPRENSIÓN, SIN EMBARGO, CAIGO POR MI PROPIO PESO, AUNQUE ESTE SEA EL DE UNA PLUMA; Y SI LA CUERDA SE ROMPIERA, REVOLOTEARÍA COMO HOJA DE OTOÑO, Y CAERÍA SOBRE EL SOLIDO SUELO DE OTRO VACIO IRREAL E INTANGIBLE COMO ESTE INFINITO DEL CUAL USTED HABLA....

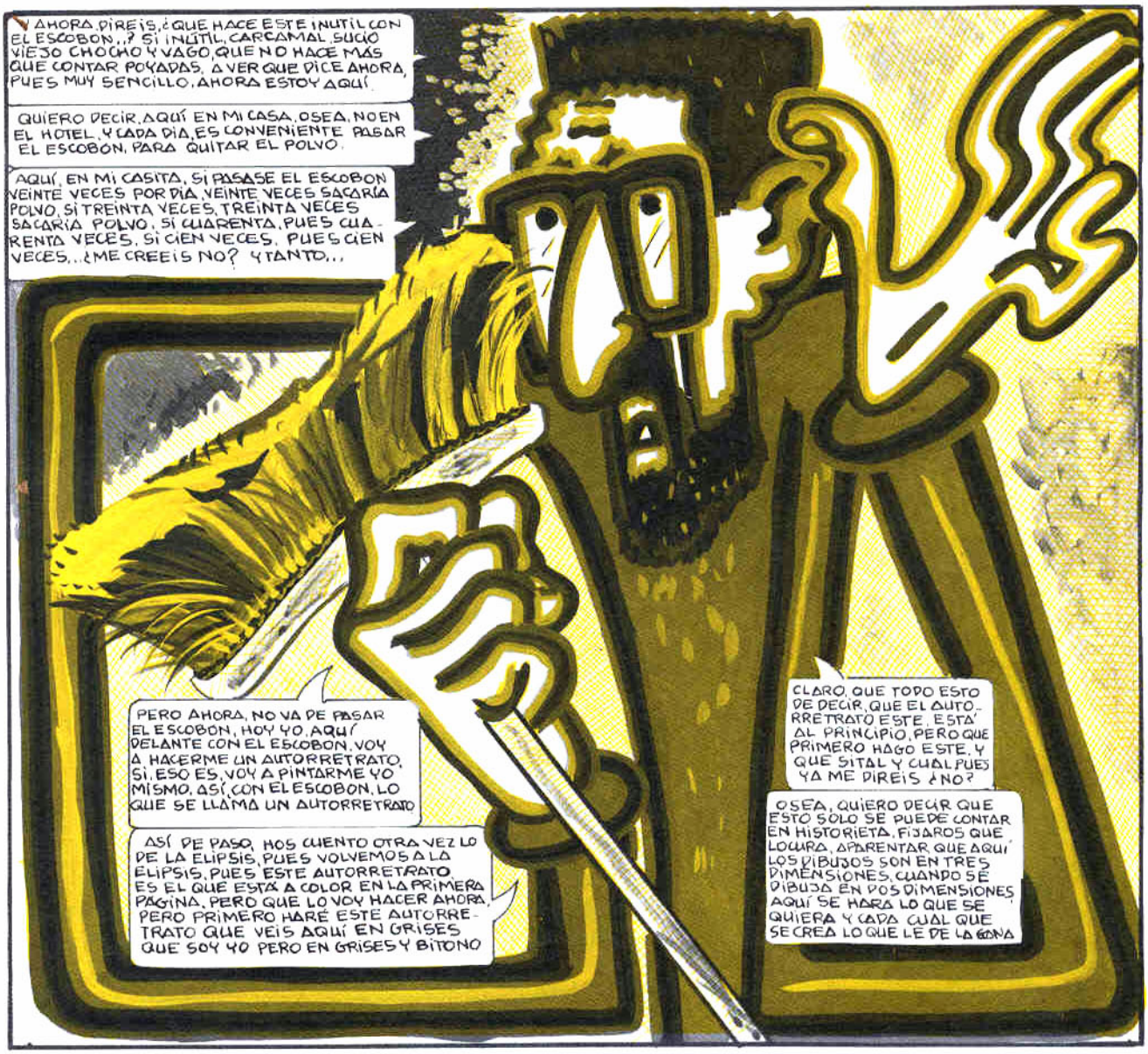
XXXIX ILUMINACIÓN

HE SOÑADO Y SOÑADO, HE SOÑADO CON EL PILAR, EL DINTEL Y EL ARCO, TAL COMO USTED ME LOS HA ECHO VER, Y HE CAVILADO SOBRE SUS IMPLICACIONES, TAN SUTILES Y TAN MÚLTIPLES. ME HE EVAPORADO EN CONCLUSIONES Y ME HE CONDENSADO Y DESCENDIDO NUEVAMENTE SOBRE LAS HUMANIDADES; ¡CUAN GRANDE ES EL HOMBRE CUAN MULTIPLE SU PODER! ¡COMO SE RECREA EN LO QUE HACE! COMIENZO A VER Y A SENTIR, TODO ES MARAVILLOSO, DEMASIADO MARAVILLOSO....

XVI LA IMAGINACIÓN

[.....] REALMENTE ME HACES SONREIR, NO SE LO QUE ES LA IMAGINACIÓN MAS DE LO QUE SÉ QUÉ ES LA ELECTRICIDAD, LA IMAGINACIÓN ES COMO EL ALMA MISMA, TAN INTANGIBLE ES, Y NO OBSTANTE ES CERCANA, DIRECTA, SIMPLE [.....] DE MODO QUE CON RESPECTO A LA IMAGINACIÓN, PUEDES DECIR DE ELLA CUALQUIER COSA QUE SE LE OCURRA A TÚ PROPIA IMAGINACIÓN [.....] YO PUEDO A LO SUMO DECIRTE LO QUE PUEDE TRASMITIRSE POR LA PALABRA HABLADA, PERO *SI TU IMAGINACIÓN NO CAPTA Y ADMITE MI INTENCIÓN, FRACASO* [.....] HAY EN VERDAD TANTAS IMAGINACIONES COMO HAY HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS SOBRE LA FAZ DE LA TIERRA....




AHORA DIREIS, ¿QUE HACE ESTE INUTIL CON EL ESCOBON..? SI INÚTIL, CARCAMAL SUCIO VIEJO CHOCHO Y VAGO, QUE NO HACE MÁS QUE CONTAR POYADAS. A VER QUE DICE AHORA, PUES MUY SENCILLO. AHORA ESTOY AQUÍ
QUIERO DECIR, AQUÍ EN MI CASA, OSEA, NO EN EL HOTEL, Y CADA DIA, ES CONVENIENTE PASAR EL ESCOBON, PARA QUITAR EL POLVO.
AQUÍ, EN MI CASITA, SI PASASE EL ESCOBON VEINTE VECES POR DIA, VEINTE VECES SACARIA POLVO, SI TREINTA VECES, TREINTA VECES SACARIA POLVO, SI CUARENTA, PUES CUARENTA VECES, SI CIEN VECES, PUES CIEN VECES... ¿ME CREEIS NO? Y TANTO...
PERO AHORA, NO VA DE PASAR EL ESCOBON, HOY YO, AQUÍ DELANTE CON EL ESCOBON, VOY A HACERME UN AUTORRETRATO. SI, ESO ES, VOY A PINTARME YO MISMO, ASÍ, CON EL ESCOBON, LO QUE SE LLAMA UN AUTORRETRATO
ASÍ DE PASO, OS CUENTO OTRA VEZ LO DE LA ELIPSIS, PUES VOLVEMOS A LA ELIPSIS, PUES ESTE AUTORRETRATO, ES EL QUE ESTÁ A COLOR EN LA PRIMERA PAGINA. PERO QUE LO VOY HACER AHORA, PERO PRIMERO HARÉ ESTE AUTORRETRATO QUE VEIS AQUÍ EN GRISES QUE SOY YO PERO EN GRISES Y BITONO
CLARO, QUE TODO ESTO DE DECIR, QUE EL AUTORRETRATO ESTE, ESTÁ AL PRINCIPIO, PERO QUE PRIMERO HAGO ESTE, Y QUE SITAL Y CUAL PUES YA ME DIREIS ¿NO?
OSEA, QUIERO DECIR QUE ESTO SOLO SE PUEDE CONTAR EN HISTORIETA. FIJAROS QUE LOCURA, APARENTAR QUE AQUÍ LOS DIBUJOS SON EN TRES DIMENSIONES, CUANDO SE DIBUJA EN DOS DIMENSIONES AQUÍ SE HARA LO QUE SE QUIERA Y CADA CUAL QUE SE CREA LO QUE LE DE LA GANA

Y AHORA, YO SUS DIGO (ANTES DE SEGUIR P'ALANTE) ¿CUAL DE LOS DOS AUTORRETRATOS ES MAS REAL?
OSEA, ¿ENCUAL DE LOS DOS DIBUJOS SOY MÁS YO EH? EH?
OSEA, ¿TENGO YO ESOS COLORINES EN LA CARA, COMO EN EL PRIMER AUTORRETRATO? EH?
¿TENGO YO TANTO GRIS COMO EL DE AQUÍ ARRIBA Y LOS BRAZOS TODOS ASIN DE RETORCIDOS?
EH? UH?
AMIGOS MIOS, YO SOY DE OTRA MANERA, MI VERDADERA MANERA ESTÁ AL OTRO LAO VIENDO ESTA PAGINA
SI, YO YA NO SE NI COMO SOY, PERO ESTA PAGINA DE LOS CUYONS LA ACABO COMO SEA...
ME PARECE NO?
SI SEÑOR A LA QUE TERMINE ESTA PUTA PAGINA ME VOY A TODO CORRER AL VIBORA PARA COBRAR...

SI COLEGAS, SI... Y AL MOMENTO QUE COBRE, YA ME MOVERÉ PARA COMPRAR LO MIO, UN CUARTO DE ESO Y OTRO CUARTO DE LO OTRO JE, JE...
AH! OJO, TAMBIEN TENGO QUE ADVERTIROS, QUE NO ESTOY ABLANDO EN SENTIDO METAFORICO CON TODO ESTO QUE SUS ESTOY CONTANDO DEL POLVO, OSEA, QUE NO ME REFIERO A OTRA CLASE DE POLVO.
CLARO, ALGÚN ENTERAO YA HABRÁ SACAO CONCLUSIONES, PERO SON EQUIVOCADAS, REPITO, NADA DE DOBLE LECTURA
TAMBIEN ES CIERTO QUE PODRÍA HABER ENFOCADO LA COSA EN PLAN METAFORICO, PERO NO HA SIDO ESA LA INTENCIÓN
ESTA, (YA LO JURO) ES LA ÚLTIMA HISTORIETA DEL J. JARAVACA Y QUERÍA DIBUJAR EL CUARTO DE LOS TEBEOS, ESO ES TODO YA VEIS QUE COSA MAS TONTA, PERO LUEGO ME HE LIAO...
HE SACAO LA COCINA, EL CUARTO DE BAÑO, EL COMEDOR EL ESTUDIO Y EL PASILLO, ENFIN... ASÍ CONOCEIS UN POCO MI CHOZO.

OJO DERECHO DE MI AMOR PRIMERA PUERTA DE MI AMOR
QUE HABÍA BAJADO LA CORTINA DE SU PARPADO
TUS PESTAÑAS COLOCADAS DELANTE COMO LOS SOLDADOS NEGROS
PINTADOS EN UN VASO GRIEGO CORTINA PESADA

DE TERCIOPELO
QUE OCULTABA TU MIRADA CLARA
Y PESADA
COMO NUESTRO AMOR

OJO IZQUIERDO DE MI AMOR SEGUNDA PUERTA DE MI AMOR
SEMEJANTE A SU AMIGA Y CASTA Y PESADA DE AMOR COMO ÉL
OH PUERTA QUE LLEVAS A TU CORAZON MI IMAGEN Y MI SONRISA QUE
BRILLA

"UN CHINO, ME VOY HACER UN CHINO..."

"ES UN VICIO ESTO DE LOS CHINOS..."

"UN DÍA DE ESTOS, ME REVIENTO EL PECHO"

UH UH UH

"SÍ, UN DÍA DE ESTOS, ME VA A REVENTAR TODO EL PECHO... OH MADELEINE..." ME PARA UN ATAQUE DE ASMA QUE ME JODERE VIVO... AY, AY..."

"MADELEINE..."
"MADELEINE..."

FUUUUUU !!

"UN CANCER DE GARGANTA ME ESPERA A LA VUELTA DE LA ESQUINA... UF... UF... CUANDO SE PASA EL EFECTO ECHO LOS HIGADILLOS"

"...PERO NO HAY NADA COMO UN CHINO. CUANDO EL JACO ES UN MARRON PESTOSO, LA GOTA CORRE QUE ES UN PRIMOR. Y TÚ CON EL CANUTO DETRÁS DE LA GOTA PILLANDO TODO EL HUMO. AH!!"

COMO UNA ESTRELLA SEMEJANTE A TUS DORADOS OJOS
DOBLE PUERTA DE TÚ MIRADA TE ADORO

OREJA DERECHA DE MI AMOR TERCERA PUERTA
TOMÁNDOTE LLEGUÉ A ABRIR COMPLETAMENTE LAS DOS PRIMERAS
PUERTAS

OREJA PUERTA DE MI VOZ QUE TE HA PERSUADIDO
TE AMO ATÍ QUE DISTE UN SENTIDO A LA IMAGEN GRACIAS A LA IDEA

Y ATÍ TAMBIEN OREJA IZQUIERDA QUE DE LAS PUERTAS DE MI AMOR
ERES LA CUARTA

OH VOSOTRAS OREJAS DE MI AMOR YO OS BENDIGO
PUERTAS QUE OS ABRISTEIS A MI VOZ
COMO LAS ROSAS SE ABREN A LAS CARICIAS DE LA PRIMAVERA
POR VOSOTRAS MI VOZ Y MI ORDEN
PENETRAN EN TODO EL CUERPO DE MADELEINE
EN ÉL ENTRÓ HOMBRE COMPLETO Y TAMBIEN POEMA COMPLETO
POEMA DE SU DESEO QUE HACE QUE YO TAMBIÉN ME AME

VENTANA IZQUIERDA DE TU NARIZ QUINTA PUERTA DE MI AMOR Y DE
NUESTROS DESEOS

POR ELLA ENTRARÉ EN EL CUERPO DE MI AMOR
ENTRARÉ SUTIL CON MI OLOR DE HOMBRE
EL OLOR DE MI DESEO
EL ACRE PERFUME VIRIL QUE EMBARGARA A MADELEINE

VENTANA DERECHA SEXTA PUERTA DE MI AMOR Y DE NUESTRA PASIÓN
TÚ QUE SENTIRÁS COMO TU VECINA EL OLOR DE MI PLACER
Y NUESTRO OLOR MEZCLADO MÁS INTENSO Y MÁS EXQUISITO QUE
UNA PRIMAVERA EN FLOR

DOBLE PUERTA DE LAS NARICES DE MI AMOR TE ADORO A TÍ QUE
PROMETES TANTOS PLACERES ÚTILES

TOMADOS DEL ARTE DE LOS VAPORES Y LAS FRAGANCIAS

BOCA DE MADELEINE SÉPTIMA PUERTA DE MI AMOR
TE HE VISTO OH PUERTA ROSA ABISMO DE MI DESEO
Y LOS SOLDADOS QUE AHÍ SE ENCUENTRAN MUERTOS DE AMOR ME
HAN GRITADO QUE SE RINDEN

OH PUERTA ROSA Y TIERNA

OH MADELEINE HAY AÚN DOS PUERTAS
QUE NO CONOZCO
DOS PUERTAS DE TU CUERPO
MISTERIOSAS

OCTAVA PUERTA DE LA GRAN BELLEZA DE MI AMOR
OH IGNORANCIA MIA SEMEJANTE A SOLDADOS CIEGOS ENTRE LOS
CABALLOS DE FRISIA BAJO LA LUNA LÍQUIDA DE FLANDES EN AGONÍA
O MAS BIEN COMO UN EXPLORADOR QUE MUERE DE HAMBRE DE SED
Y DE AMOR EN
UNA SELVA VIRGEN
MÁS SOMBRÍA QUE EL EREBO
MÁS SAGRADA QUE LA DODONA
Y QUE DEJA ADIVINAR UNA FUENTE MÁS FRESCA QUE LA CASTALIA
PERO MI AMOR ENCONTRARA ALLÍ UN TEMPLO
Y TRAS HABER ENSANGRENTADO EL ATRIO DONDE VELA EL ENCANTADOR
MONSTRUO DE LA INOCENCIA
DESCUBRIRÉ Y HARÉ BROTAR ALLÍ EL MÁS ARDIENTE GÉYSER DEL MUNDO
OH MI AMOR MI MADELEINE
YA SOY EL DUEÑO DE LA OCTAVA PUERTA

Y TÚ NOVENA PUERTA AÚN MÁS MISTERIOSA
QUE TE ABRES ENTRE DOS MONTAÑAS DE PERLAS
TÚ MÁS MISTERIOSA AÚN QUE LAS DEMÁS
PUERTA DE LOS SORTILEGIOS DE LOS QUE NO SE OSA HABLAR
TÚ TAMBIÉN ME PERTENECES
SUPREMA PUERTA
A MÍ QUE LLEVO
LA LLAVE SUPREMA
DE LAS NUEVE PUERTAS

OH PUERTAS ABRÍOS A MÍ VOZ
YO SOY EL DUEÑO DE LA LLAVE

ESTE POEMA ES SÓLO PARA TÍ MADELAINE
ES UNO DE LOS PRIMEROS POEMAS DE NUESTRO SECRETO
ES NUESTRO PRIMER POEMA SECRETO OH TÚ A QUIEN AMO
EL DÍA ES DULCE Y LA GUERRA ES TAN DULCE SI FUESE PRECISO MORIR

TÚ LO IGNORAS VÍRGEN MÍA EN TU CUERPO HAY NUEVE PUERTAS
YO CONOZCO SIETE DOS TENGO IGNORADAS
HE ASALTADO CUATRO POR ELLAS HE ENTRADO NO ESPERES YA QUE SALGA

PUES HE ENTRADO EN TÍ POR TUS ESTRELLADOS OJOS
Y POR TUS OREJAS CON LAS PALABRAS QUE GOBIERNO Y QUE SON MI ESCOLTA

FIN

BUSQUE LAS
1000
DIFERENCIAS
RODRI
GRAN
HUEVOS
POLLO
GRUPO ECOLOGISTA VIOLENTO
RODRI CONEJOS COPORNICES BAR
ACOTADO DE CAZA
TDBI
MURILLO